

Waldorfské lyceum 

Výroční zpráva 2018/19



Základní údaje o škole

Název školy:	Střední škola – Waldorfské lyceum
Ředitel:	Ing. Ivan Smolka, info@wlyceum.cz, 272 770 378, 777 694 019
Zástupce ředitele:	Ing. Petr Jirout, p.jirout@wlyceum.cz, 272 770 378, 774 135 798
Webové stránky školy:	www.wlyceum.cz
Cílová kapacita školy:	132 žáků

Obory vzdělání

Název oboru / vzdělávacího programu	Kombinované lyceum
Kód	78–42–M/06
Cílová kapacita programu	132

Pedagogická vize školy

Waldorfské lyceum jsme zakládali s tím, že je potřeba jiné pojetí vzdělávání.

- že klasický model, založený především na předávání informací, již neodpovídá stavu a potřebám společnosti,
- že naši současní žáci budou muset několikrát za život změnit profesi, naučit se úplně nové věci, přizpůsobit se zcela změněným podmínkám (Strategie Evropa 2020 uvádí, že během následujících pěti let vznikne 40 % zcela nových typů zaměstnání),
- že od „výcviku“ konkrétních znalostí, dovedností a rolí je potřeba přejít k podpoře celkového vývoje žáka, tedy k vytváření schopností a vlastností.

I trh práce dnes spíše než konkrétní znalosti vyžaduje schopnost se učit, zorientovat se v tématu, samostatně řešit problémy, komunikovat, pracovat v týmu apod. Tedy klíčové kompetence.

Metodické, sociální a osobnostní kompetence získávají větší váhu než odborné znalosti. Znalosti si člověk může poměrně rychle doplnit, ale na utváření schopností a vlastností je třeba pracovat dlouhodobě.

Síla waldorfské pedagogiky je právě v zaměření na rozvoj obecně metodických, sociálních a osobnostních kompetencí.



Hlavní principy vyučování

- naší první otázkou je, **co máme v mladých lidech věku středoškoláků rozvinout**. Až druhotné je, že to děláme také prostřednictvím nějaké učební látky. Východiskem učebního plánu jsou tedy **vývojová hlediska**.
- **koncentrované vyučování** – většina předmětů se zde neučí v průběžných hodinách po celý rok, ale koncentruje se do různých bloků. To umožňuje jít do hloubky i do souvislostí, nezůstávat jen v rovině informací, ale dostat se k opravdovému poznání a pochopení věcí, k vlastnímu myšlení a názoru. Žáci jsou vedeni k tomu, aby se učili aktivně myslet – řešit problémy, klást otázky, formulovat hypotézy, zabývat se variantami apod.
- **fenomenologické (exemplární) vyučování** – nezahlcujeme žáky systematickými přehledy, ale věnujeme se hlouběji vybraným jevům – fenoménům (které až následně zařazujeme do systémových souvislostí). Tak je možno dostat se i k jádru komplexních problémů a pochopit základní procesy, aniž bychom se ztratili a zabředli do detailů. Tento přístup rozvíjí i schopnost bádát a objevovat, odhalovat a specifikovat problém, hledat různé postupy řešení.
- **objevitelské vyučování** – žákům nejsou poznatky sdělovány, ale přicházejí na ně spolu s učitelem. Žáci se tak podílejí na řešení, mohou přicházet s vlastními náměty a pohledy na věc, mají čas o tom přemýšlet, popř. si dohledávat informace
- zaměření výuky na **rozvoj obecných metodických, sociálních a osobnostních kompetencí** – např. práce s textem a informacemi, komunikace a prezentace na veřejnosti, pozornost, pečlivost, důslednost, aktivní a tvůrčí přístup k řešení problémů, aplikace znalosti v praxi, získávání zkušeností v dosud neznámých prostředích a situacích (sociální a profesní praktikum), podnikatelský projekt atd.

Změny ve skladbě oborů vzdělání oproti školnímu roku 2017/2018

Nejsou

Místa poskytovaného vzdělávání

Křejského 1501, 148 00 Praha 4

Vlastníkem objektu je HMP.

Klíčová fakta o škole

- kapacita **132** žáků
- existuje **12.** rokem
- zájmem o přijetí se řadí mezi **5** nejžádanějších gymnázií v Praze
- součástí výuky je řada projektů, samostatných prací, ekologická, sociální a profesní praktika, podnikatelské projekty a řada dalších aktivit.
- nabízí výrazný evropský a mezinárodní rozměr studia – hostování zahraničních učitelů a individuální stáže studentů v zahraničí

Za poměrně krátkou dobu existence školy se podařilo vyvinout a realizovat kvalitní vzdělávací model, zajistit vynikající tým pedagogů, nastolit výjimečné klima školy, rozvinout spolupráci s řadou domácích a zahraničních subjektů, zapojit se do vývoje progresivních prvků moderního evropského vzdělávání. Škola si získala jméno v široké veřejnosti i v odborných kruzích, efektivitu způsobu vzdělávání potvrzují i přední místa v ČR ve státních maturitách či různých testech České školní inspekce.

Stručná charakteristika materiálně technického vybavení školy

Škola sídlí v samostatném pavilonu v areálu ZŠ a SŠ waldorfské a využívá rovněž některé její odborné učebny. Dále škola využívá hřiště a tělocvičnu sousedního Gymnázia Opatov. V jídelně Gymnázia Opatov se stravují žáci školy.

Ve vyhrazeném pavilonu škola využívá 4 kmenové učebny, učebnu pro výtvarnou výchovu, počítačovou učebnu a malou učebnu pro cizí jazyky a přírodovědná praktika.

Materiálně technické vybavení a pomůcky jsou v dobrém stavu. Část vybavení byla pořízena i díky získání prostředků z projektů ESF a OPPA, na některé pomůcky jsme obdrželi finanční dary. Velmi dobrá je zvláště vybavenost pomůckami pro výuku přírodovědných předmětů. Všechny učebny jsou vybaveny vysokorychlostním připojením na internet, učitelskými tablety, dataprojektory a reproduktory, takže všechny mohou sloužit jako multimediální učebny.

V tomto školním roce jsme vybavili dataprojektorem a reproduktory další učebnu, takže stálých multimediálních učeben je již pět. V ostatních učebnách ke možno k těmto účelům použít mobilní prezentační stojan. Do počítačové učebny jsme pořídili 22 nových monitorů. Proběhla rekonstrukce chlapeckých WC v obou podlažích, žáci zde vytvořili originální mozaiky. O prázdninách proběhlo rovněž malování celé školy.

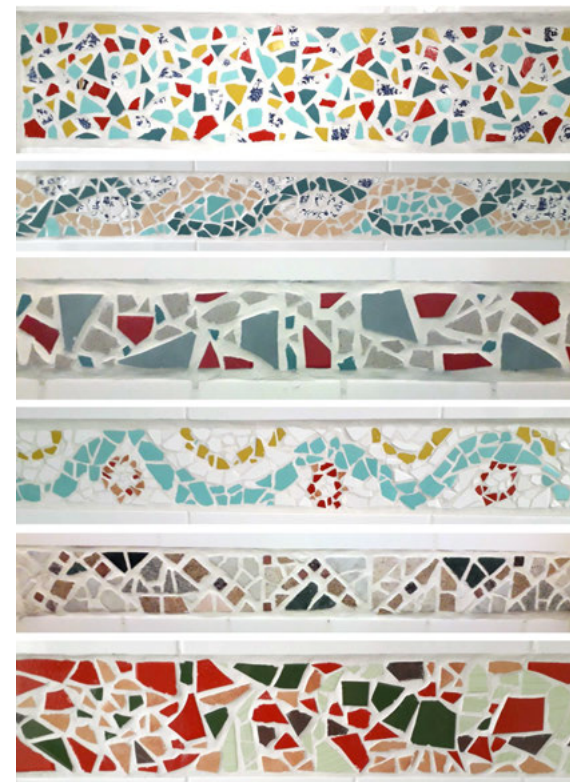
Největší výzvou k řešení je prostor. Škola má málo učeben na dělené hodiny, nemá přírodovědnou laboratoř ani žádné kabinety na učební pomůcky, s využitím dílny a tělocvičny sousedních škol je odkázána na jejich rozvrhové volno. Sestavení rozvrhu je tedy velmi obtížné. Omezené prostory neumožňují ani rozšíření školy, i když zájem o přijetí je dvaapůl až trojnásobný. Na stávající prostorové podmínky, které limitují další rozvoj, upozorňuje jako na jedinou slabou stránku školy i zpráva České školní inspekce, jejíž komplexní inspekce proběhla ve škole v roce 2017. A jediným doporučením pro zlepšení činnosti školy je vyřešit ve spolupráci se zřizovatelem rozšíření prostor pro výuku.

Školská rada

Datum ustanovení: 22. 10. 2018

Seznam členů

za zřizovatele:	Petra Veselá	Petr Štěpánek
za učitele:	Radovan Daniel	Ondřej Ševčík
za rodiče a studenty:	Miroslav Hřebecký	David Pešek
Předseda Školské rady:	Miroslav Hřebecký	



Pracovníci právnické osoby

Pedagogičtí pracovníci

Počty osob podle zahajovacího výkazu k 30. 9. 2018

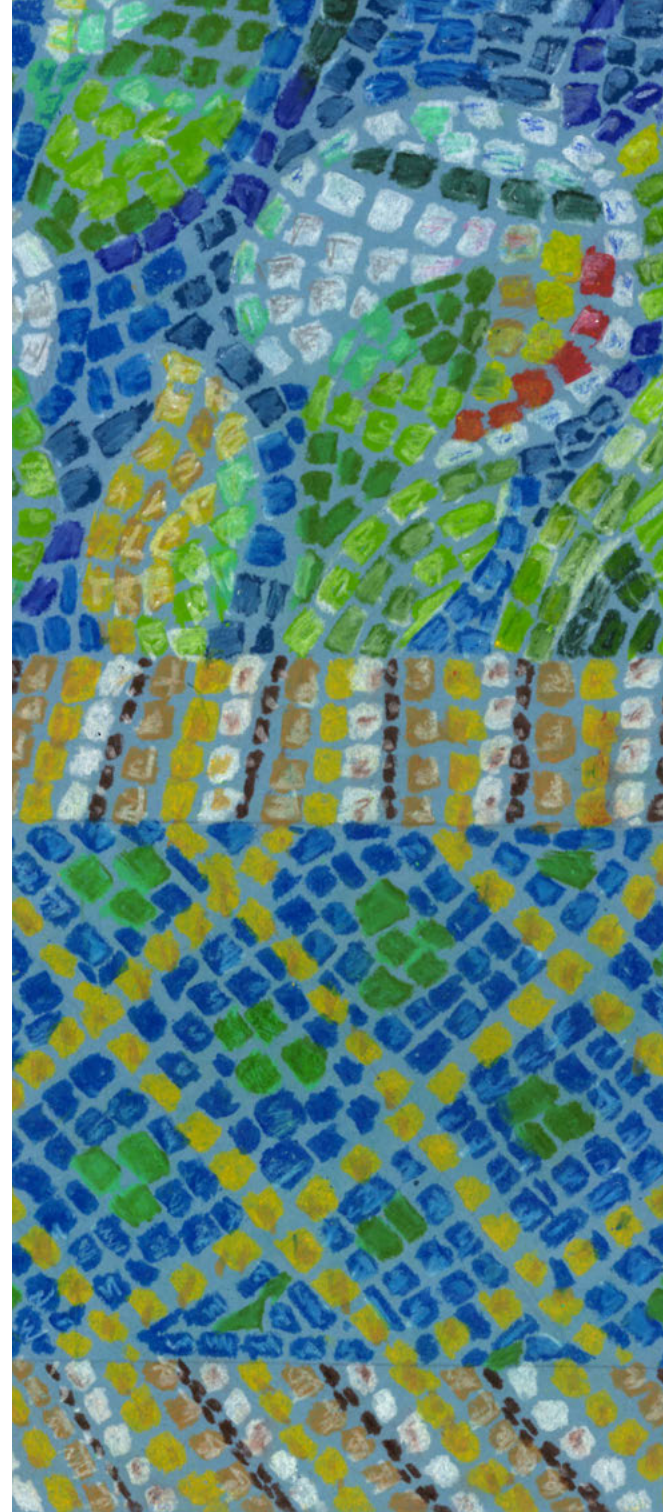
	fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
ředitel a zástupce ředitele	2	2
interní učitelé	18	10,6
externí učitelé	4	0,3
pedagogičtí pracovníci	22	10,9

Kvalifikovanost pedagogických pracovníků

	počet pedagogických pracovníků	celkem % z celkového počtu ped. pracovníků
kvalifikovaných	22	100
nekvalifikovaných	0	0

Věková struktura pedagogických pracovníků

počet celkem ve fyzických osobách k 31.12.2019	v tom podle věkových kategorií					
	do 20 let	21 – 30 let	31 – 40 let	41 – 50 let	51 – 60 let	61 a více let
22	0	3	7	7	5	0



Další vzdělávání pedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
tříleté vzdělávání	8 víkendů + 10 dní	příprava waldorfských učitelů	1	Akademie waldorfské pedagogiky
kurz	5 dní	vrstvený akvarel	1	švýcarská lektorka A. Bielser
kurz	12 dní	Letní kurz waldorfské pedagogiky	6	Akademie waldorfské pedagogiky
kurz	1 den	Biologie – parazitologie	1	DESCARTES, v.o.s
kurz	1 den	Molekulární biologie	1	DESCARTES, v.o.s
kurz	1 den	Leadership jako proces vedení lidí	1	NIDV
kurz	3 dny	Metodický seminář Pozorování a rozhovory o dítěti	8	Akademie waldorfské pedagogiky
kurz	3 dny	Břıza a měď – metodický výtvarný seminář	2	Akademie waldorfské pedagogiky
kurz	3 dny	Výroba loutek ze dřeva – metodický výtvarný seminář	2	Akademie waldorfské pedagogiky
kurz	2 dny	Kaligrafie – dech a čára	1	Radana Bartáková – grafik
tříleté vzdělávání	10 víkendů + 2 × 9 dní	studium umění ve waldorfské pedagogice	1	Akademie Raphael, Bratislava
rozšiřování aprobace	1 rok	3. ročník doktorandského studia	1	PedF UK
rozšiřování aprobace	1 rok	Didaktické studium cizího jazyka – němčina	1	NIDV Hradec Králové
rozšiřování aprobace	1 rok	1. ročník magisterského studia – informatika	1	PedF UK
týdenní metodická pomoc zahraničního mentora	1 týden	Eurytmie – umělecký týden	1	intenzivní týdenní práce se zahraničním mentorem, spolu s žáky
zahraniční seminář	10 dní	Tónová eurytmie, Eurytmie barev, Tvořivá řeč	1	Ringoldingen, Švýcarsko
školení ke státní maturitě	1	Školení pro hodnotitele ústní zkoušky z cizího jazyka pro tělesně postižené	1	NIDV
doplňkové pedagogické studium	1 rok	Učitelství pro střední školy CJ, D	1	PedF UK Praha
zahraniční stáž	1 týden	stáž na zahraničním výjezdu Wald. lycea Semily	1	Waldorfské lyceum, Semily
zahraniční semináře	1 týden	English Week	1	Waldorf English Week e.V.

Jazykové vzdělávání a jeho podpora

počet učitelů cizích jazyků		celkem (fyzické osoby)
z toho	s odbornou kvalifikací (dle zákona o ped. prac.)	4
	bez odborné kvalifikace (dle zákona o ped. prac.)	0
	rodilý mluvčí	0

Nepedagogičtí pracovníci školy

Počty osob

Fyzické osoby celkem 2

Přepočtení na plně zaměstnané 2

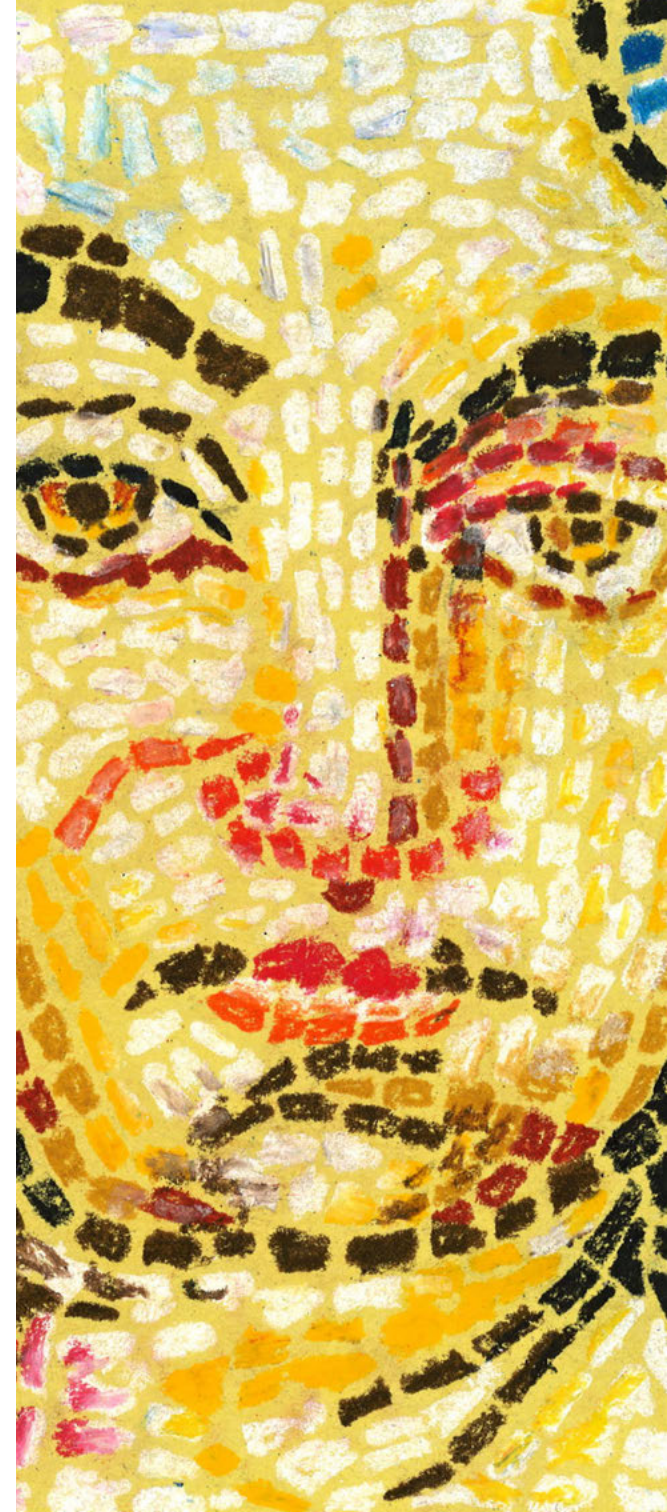
Další vzdělávání nepedagogických pracovníků

druh	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
seminář	1	Účetnictví a ekonomické minimum pro hospodářky škol	1	Akademie podnikání

Využití posílených mzdových prostředků

Informace o využití posílených mzdových prostředků pracovníků ve školách zřizovaných hlavním městem Prahou a naplnění účelu jejich poskytnutí, dle usnesení RHMP č. 950 ze dne 20. 5. 2019 (v případě jejich využití/částečného využití ve školním roce 2018/2019):

Celkový objem finančních prostředků byl rozdělen na 8 zbyvajících měsíců kalendářního roku (od 1. 5. 2019) tak, že 70 % prostředků bylo použito na posílení osobního ohodnocení plošně na přepočtený pracovní úvazek pedagogických i nepedagogických pracovníků. Zbýlých 30 % objemu prostředků bylo použito částečně na další zvýšení osobního ohodnocení některých zaměstnanců školy, částečně ponecháno na mimořádné odměny. Všichni pracovníci mají bydliště v Praze, mají tedy nárok na přihlídnutí k vyšším životním nákladům v hlavním městě Praze.



Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání

Počty tříd/studijních skupin a počty žáků

Denní vzdělávání k 30. 9. 2018

počet tříd: 4

počet žáků: 122

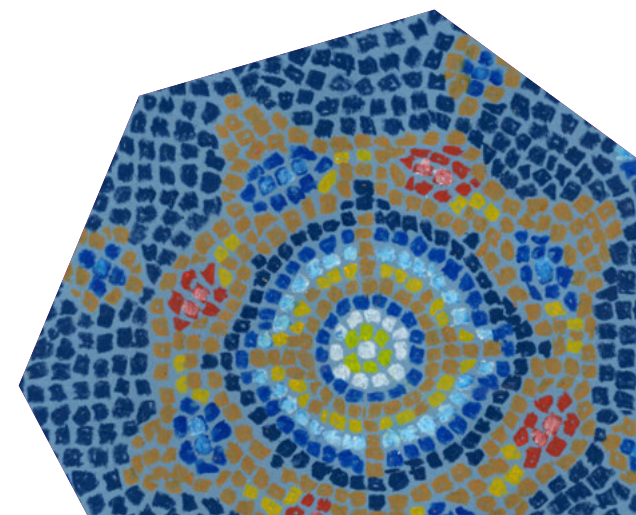
Změny v počtech žáků v průběhu školního roku

přerušili vzdělávání:	2	(žákyně 3. ročníku a žákyně 4. ročníku, obě ze zdravotních důvodů)
sami ukončili vzdělávání:	1	(žákyně 3. ročníku, ze zdravotních důvodů)
nepostoupili do vyššího ročníku:	2	(žák 3. ročníku a žákyně 2. ročníku)
z toho nebylo povoleno opakování:	2	
přestoupili z jiné školy:	2	(žákyně 2. ročníku a žák 1. ročníku)
přestoupili na jinou školu:	2	(žáci 1. ročníku)

Průměrný počet žáků na třídu/studijní skupinu a učitele

průměrný počet žáků na třídu 30,5

průměrný počet žáků na učitele 11,19



Žáci s trvalým bydlištěm v jiném kraji

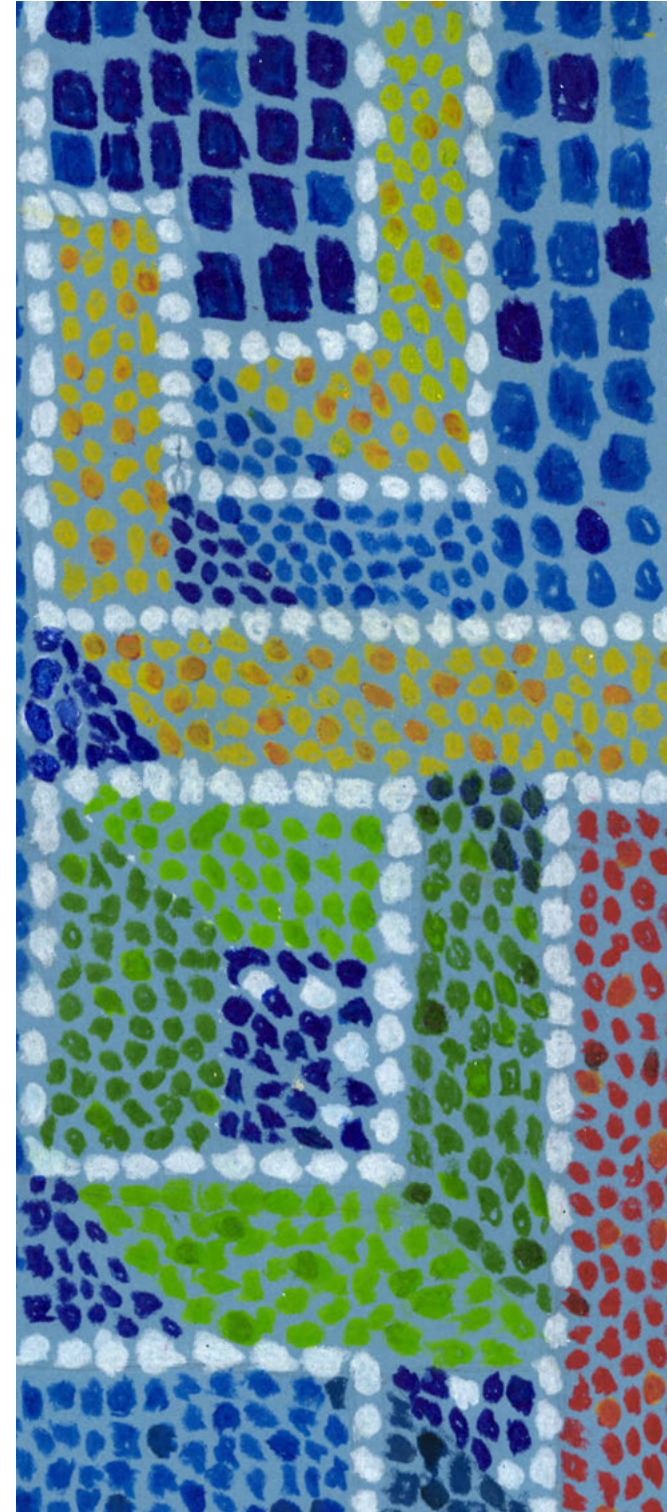
	Jihočeský	Jihomoravský	Karlovarský	Vysočina	Královéhradecký	Liberecký	Moravskoslezský	Olomoucký	Pardubický	Pízeňský	Středočeský	Ústecký	Zlínský	CELKEM
počet žáků celkem	4	2	0	3	2	1	0	0	5	1	37	1	0	57
z toho nově přijatí	2	0	0	1	1	0	0	0	3	0	9	0	1	17

Údaje o výsledcích vzdělávání žáků

(po opravných zkouškách a doklasifikaci)

z celkového počtu žáků / studentů:	prospělo s vyznamenáním	32
	neprospělo	0
	opakuje ročník	0
počet žáků / studentů s uzavřenou klasifikací do 30. 6.		107
tj. % z celkového počtu žáků / studentů		90 %
průměrný počet zameškaných hodin na žáka / studenta		70,2
z toho neomluvených		2,5

Vysoký průměrný počet neomluvených hodin na žáka je výsledkem pozdního omlouvání jinak omluvitelných absencí (dle Školního řádu).



Výsledky maturitních zkoušek

		denní vzdělávání	poznámka
počet žáků, kteří konali zkoušku		26	
z toho konali zkoušku opakovaně		1	
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		1	neukončil řádně ročník
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	6	
	prospěl	18	
	neprospěl	2	1 x Biologie 1 x Fyzika + Matematika

Přijímací řízení do 1. ročníku školního roku 2019/2020

obor: Kombinované lyceum

počet přihlášek celkem	99
počet kol přijímacího řízení celkem	1
počet přijatých celkem včetně přijatých na autoremeduru	35
z toho v 1. kole	35
z toho ve 2. kole	0
z toho v dalších kolech	0
z toho na odvolání	0
počet nepřijatých celkem	64
počet volných míst po přijímacím řízení	0



Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin

Ve školním roce 2018/2019 u nás studovali 4 studenti ze Slovenska. Znalosti českého jazyka jsou u těchto žáků poměrně dobré, potíže však dělá písemný projev. Doučování češtiny pro tyto žáky probíhalo pravidelně, účastnili se ho i někteří další žáci, kteří potřebovali zlepšit své znalosti českého jazyka, především dyslektici. V 1. ročníku se zúčastňovalo tohoto doučování 1 × týdně od února do konce poloviny června 12 žáků, ve 2. ročníku od září do poloviny ledna 5 žáků a od ledna do pol. června 6 žáků, ve 3. ročníku 1 × týdně od září do února 5 žáků a od února do poloviny června 5 žáků.

Informace o počtech dětí ve škole s odlišným mateřským jazykem ve vztahu ke znalosti českého jazyka

Zjišťování počtu žáků s potřebou podpory doučování českého jazyka

Stupeň znalosti ČJ	Počet žáků
Úplná neznalost ČJ	0
Nedostatečná znalost ČJ	0
Znalost ČJ s potřebou doučování	4
Předčasné odchody ze vzdělávání u žáků s odlišným mateřským jazykem	0

Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků

Ve školním roce 2018/2019 byli na škole vzdělávání žáci se speciálními vzdělávacími potřebami dle vyhlášky 27/2016 v tomto rozsahu:

1. ročník: 2 žáci, 1 s IVP, v březnu a dubnu 2019 byly na doporučení školy vyšetřeni 3 žáci, kteří měli již dříve neplatnou zprávu, doporučení k podpůrným opatřením dostali všichni 3
2. ročník: 1 žák
3. ročník: 1 žák, v dubnu 2019 jsme ve spolupráci s PPP zvýšili intenzitu podpůrných opatření, pro tohoto žáka jsme vypracovali IVP
4. ročník: 5 žáků, všichni požádali o uzpůsobení podmínek u maturitní zkoušky

Speciální třídy pro studenty v naší škole nevytváříme, žáci ze znevýhodněného sociokulturního prostředí zde nestudují.



Vzdělávání nadaných žáků

Ve školním roce 2018/2019 na škole nestudoval žádný žák s mimořádným nadáním, odpovídající charakteristice dle vyhlášky č. 27/2016 Sb.

Ověřování výsledků vzdělávání

Ve školním roce 2018/2019 neproběhlo žádné externí ověřování výsledků vzdělávání.

Školní vzdělávací programy

Ověřování vlastního Školního vzdělávacího programu Waldorfské lyceum probíhalo průběžně, souhrnně pak na třech třídních koncepčních zasedáních školy v únoru, v květnu a v srpnu 2019. Na těchto zasedáních byla zejména prodiskutována vývojová hlediska žáků v jednotlivých ročnících a jejich odraz ve vyučování příslušných témat a předmětů, zvláště zevrubně bylo toto provedeno pro 2. a 3. ročník. Z reflexe přijímacího řízení vyplynuly některé úpravy, byla zavedena koordinace kulturních epoch ve 2. ročníku, dohodnuto vypisování požadavků předmětů na Intranet, přijata některá opatření pro výuku tělesné výchovy, odsouhlasena nová koncepce ekologického praktika ve 2. ročníku, připravena nová podoba maturity z výtvarného umění, zpracováno pojetí nově zavedeného uměleckého předmětu ve 4. ročníku, připraveny projekty, výjezdy a vrcholy ročníků pro příští školní rok.

Na základě podnětu Národního ústavu pro vzdělávání jsme společně s ostatními waldorfskými lycei v ČR a s pověřenou pracovnící NÚV připravili výraznou revizi Rámcového vzdělávacího programu Kombinované lyceum.

Jazykové vzdělávání a jeho podpora

Na škole se vyučuje angličtina (3 hodiny týdně) a němčina (3–2 hodiny týdně), ve 4. ročníku si pak žáci mohou zvolit další dvě hodiny výuky angličtiny nebo němčiny. Motivace žáků k výuce cizích jazyků je podporována bohatou mezinárodní spoluprací s jinými waldorfskými školami v zahraničí, dobří žáci mohou využít i možnost několikátýdenních individuálních zahraničních stáží.



Aktivity školy, prezentace na veřejnosti

Výchovné a kariérní poradenství

Od školního roku 2016/2017 začal na škole pracovat poradenský tým vytvořený z řad učitelů školy, který tvoří 2 výchovné poradkyně (psycholožka a speciální pedagožka) a metodik prevence (biolog).

Od počátku školního roku jsme pozornost zaměřili na realizaci plánu výchovně vzdělávacího poradenství dle vyhlášky 27/2016.

Realizace plánu výchovně vzdělávacího poradenství ve školním roce 2018/2019 a plánu zavádění podpůrných opatření ve školním roce 2018/2019:

1. Na pedagogické konferenci v září – připomenutí legislativy, přehled žáků se speciálními vzdělávacími potřebami
2. pozorování žáků z jednotlivých ročníků na připadná podpůrná opatření 1. stupně, sdílení zkušeností z výuky (říjen–únor). Na pedagogických konferencích došlo k postupnému vyhodnocení pozorování a realizace zavedených opatření v jednotlivých předmětech, sdílení zkušeností. Dále došlo k vytipování žáků 1. ročníku, kterým doporučíme návštěvu PPP. Pozorování žáků ostatních ročníků, vyhodnocení úspěšnosti opatření v jednotlivých předmětech. Doporučeno – 3 žáci z 1. ročníku znovu posoudit v PPP, 1 žák ve 3. ročníku – větší intenzita podpůrných opatření. Realizace „maturity nanečisto“ – zjišťování slabých míst, abychom mohli lépe zacílit podporu (doučování + speciálně pedagogická péče)
3. pozorování a rozhovory o studentech 2. ročníku s cílem vybrat „studijně rizikové“. Následné rozhovory se studenty a jejich rodiči. (duben/červen)

Výchovná poradkyně (speciální pedagog) průběžně komunikovala s poradenskými zařízeními, která naši žáci navštěvovali, se zaměřením na lepší porozumění a vhodnější přístup k jejich obtížím.

Výchovná poradkyně (psycholog) se i letos účastnila adaptačního kurzu 1. ročníku, kde se podílela na přípravě programu tak, aby usnadnil vzájemné poznávání nových studentů a přispěl k vytvoření základu pro dobré sociální vztahy.

Dále obě výchovné poradkyně poskytovaly konzultace při řešení osobních, rodinných a zdravotních problémů žáků, u kterých jejich osobní a rodinná situace výrazněji zasahovala do učebního a vzdělávacího procesu.

V osobních rozhovorech s třídními učiteli se na základě svých pozorování z výuky snažily výchovné poradkyně včas podchytit projevy problematického chování, konzultovat s učiteli příčiny zhoršeného prospěchu nebo školní docházky některých studentů a společně hledali řešení dané situace. Nejčastěji byly řešeny velké absence, rozložení sil a struktura času mimo školu, time management při plnění školních povinností.

Zvýšená pozornost byla věnována žákům prvního ročníku, v rámci školního roku proběhly s každým žákem dva rozhovory, z toho první v přítomnosti rodičů žáka. Jedním z hlavních témat byl proces adaptace na novou školu, školní prospěch a socializace v kolektivu nové třídy.

Ve spolupráci s třídním učitelem 4. ročníku řešila výchovná poradkyně další směřování našich žáků po maturitě.



Prevence rizikového chování

Klíčovou složkou prevence byla i ve školním roce 2018/2019 úzká spolupráce mezi učiteli, žáky a rodiči, a to na všech úrovních. Pro včasné podchycení nejrůznějších jevů byla využívána zejména pozorování jednotlivých učitelů, která byla sdílena na každotýdeních pedagogických radách. Pravidelná část programu těchto rad (20 min) byla věnována postřehům k jednotlivým žákům i třídním kolektivům. V případě, kdy byl u některého ze žáků pozorován nestandardní jev (zvýšená absence, opakované zdravotní problémy, postavení stranou kolektivu třídy, atp.), bylo do programu pedagogické rady zařazeno podrobnější pozorování tohoto žáka a následný rozhovor žáka s vybraným učitelem (převážně třídním), případně rodičem. Řada učitelů školy se v listopadu účastnila semináře na téma „pozorování dítěte“ vedeného zkušeným pedagogem Christofem Wiechertem, aby prohloubila v této oblasti svou kvalifikaci. Nedílnou součástí preventivních opatření byly také již tradiční rozhovory třídních učitelů se studenty.

Co se týče třídních kolektivů, stala se v tomto školním roce tématem zejména zvýšená citlivost studentů 3. ročníku na různé stresující a zátěžové situace. Třídní učitel ve spolupráci s kolegiem a výchovnými poradci řešil několik konkrétních případů studentů nevládných školních docházku z psychických důvodů. Následně byly rozpracovány různé možnosti podpory a prevence těchto stavů. Na průběžné konferenci kolegia byli vytipováni konkrétní studenti 2. ročníku, u kterých by mohlo dojít v budoucnu k projevům spojeným s nevládním náročností studia, aby mohla být individuální podpora zahájena včas.

Ve 2. ročníku byl včas podchycen a konstruktivně vyřešen případ rodičem tolerovaného záškoláctví. Na základě revize školního a klasifikačního řádu jsme začali pracovat na tématu zvýšené absence zletilých studentů. Další pokroky by mohl přinést jednotný a koordinovaný přístup třídních učitelů k omlouvání absence. K takovému sjednocení by mohly přispět pravidelné schůzky třídních učitelů, jejichž zavedení je prioritou preventivní-

ho programu pro následující školní rok (zatím nesplněný cíl Školní preventivní strategie na roky 2015–2020).

V souladu s dlouhodobou preventivní strategií školy jsme v kolegiu učitelů usilovali o harmonické sestavení epochového a týdenního rozvrhu. Kladli jsme si také otázky související s náplní konkrétních ročníků, hygienou týdne a roku, revizí aktivit, které škola pořádá. Proto byla i v tomto roce zařazena hned dvě vícedenní koncepční setkání. Byl také nabízen dostatečný počet kroužků, které studentům umožňovaly smysluplně trávit volný čas (latina, eurytmie, sborový zpěv, programování, atp.).

V rámci epoch biologie a chemie byla (částečně i na popud žáků) zařazena některá témata z oblasti primární prevence (vliv energydrinků na člověka, antikoncepce a bezpečný sexuální život – 2. ročník, zdravá životospráva a účinek jednoduchého cukru v lidském organismu – 3. ročník, atp.) formou faktické přednášky a následné diskuse. V souvislosti s nejčastěji užívanými návykovými látkami (tabák, marihuana) se uvažuje o vhodné implementaci těchto témat do pravidelného vzdělávacího programu (nejlépe v prvním ročníku). Dlouhodobá pozorování naznačují, že řada studentů začne v průběhu prvního ročníku s kouřením tabákových výrobků ze sociálních důvodů. Tvrdá data, která by mohla tuto domněnku podpořit, by měla být k dispozici v průběhu následujícího školního roku.

2. ročník se již tradičně účastnil Mezinárodního eurytmického festivalu ve Witten–Annen. Příprava na tuto akci, jak jsem již uvedl v předchozích zprávách, je jedním z nejlepších sociálních a preventivních opatření a vede jednoznačně k posílení třídních kolektivů i celoškolských vztahů. Podobný efekt v tomto roce plnil také nácvik divadelního představení ve 3. ročníku či příprava koncertu v 1. a 2. ročníku.

Dotazníkové šetření plánované jako jeden z podkladů pro zpracování Školní preventivní strategie na roky 2020–2025 nebylo dosud z časově-organizačních důvodů provedeno. Společně se zpracováním nové strategie tedy proběhne ve školním roce 2019/2020.



Environmentální vzdělávání, výchova a osvěta

Stěžejní aktivity v rámci EVO byly již tradičně součástí výuky především ve 2. ročníku, kde se v tomto roce nejvíce promítly do výuky chemie a zeměpisu.

Rok 2019 je podle UNESCO Mezinárodním rokem periodické soustavy prvků. Jakožto připomínku 150. výročí Mendělejevova objevu se pak rozhodla Evropská chemická společnost (EuChemS) upozornit na téma „ohrožených prvků“. Z hlediska hrozícího nedostatku totiž často hovoříme zejména o fosilních zdrojích, jako jsou uhlí či ropa, z hlediska ochrany přírody uvažujeme o nejrůznějších krajinných prvcích, ale málo si uvědomujeme, že s rostoucím rozšířením moderních technologií hrozí v nejbližších 100 letech vážný nedostatek mnohých prvků. Také prvky je třeba chránit! K této iniciativě EuChemS jsme se připojili se studenty 2. ročníku v epoše chemie a rozhodli jsme se zmapovat možnosti ochrany těch nejohroženějších prvků. V rámci projektové práce studenti zhotovili nástěnnou tabulku s charakteristikou ohrožených prvků a zpracovali hlavní motyvy odpovědného přístupu k prvkům tak, aby byly dostupné i spolužákům z ostatních ročníků. Z vlastní iniciativy zavedli také ve škole sběrné místo pro recyklaci drobného elektroodpadu.

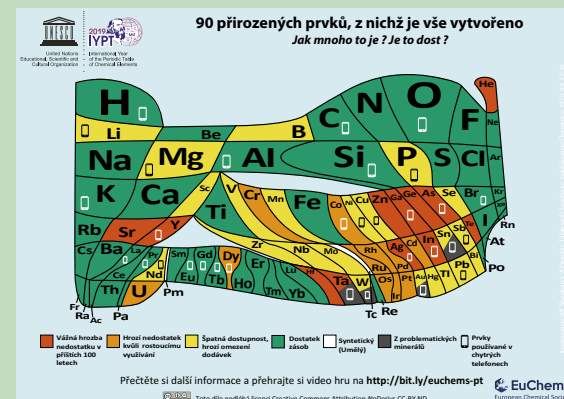
Epocha krajinné ekologie (zeměpis) byla letos zaměřena na aktuální téma „voda a sucho v krajině“. Společně se studenty jsme se zabývali otázkou možných příčin klimatické změny, v projektové práci pak studenti mapovali různé aspekty tématu, a to v šesti pracovních skupinách (osobní spotřeba vody a její minimalizace, formy zemědělství a půdní sucho, revitalizace a renaturace vodních toků, přehrady v ČR a plán jejich další výstavby, zadržení vody v krajině, strategie ČR a hlavního města Prahy v boji se suchem). Některé skupiny nabízely více osobní angažovanosti, jiné spíše teoretičtější rešeršní práci. Studenti si mohli zvolit skupinu na základě vlastního zájmu. Díky velké studentské iniciativě se povedlo komplexně zmapovat rozsáhlou problematiku a vtělit ji do řady věcných zpráv, odborných esejů, prezentačních posterů či výstavních panelů. Začátkem

nového školního roku se pokusíme dokončit a vydat sborník k tomuto aktuálnímu tématu.

Na epochu krajinné ekologie bezprostředně navázalo třídní ekologické praktikum. Ve spolupráci s Odborem péče o zeleň MHMP jsme čistili šárecké tůň (v lokalitách Zlatnice a Jenerálka) od nárostů orobince a rákosu a také jsme vypomáhali se senosečí na těchto revitalizovaných územích.

V ostatních ročnících byla témata EVO zařazována jen doplňkově. Studenti prvního ročníku se podíleli na údržbě školní zahrady. Ve 3. a 4. ročníku se objevovala ekologická témata zejména v epochách biologie, kde se jednalo se především o uvědomování si vztahů mezi jedincem a prostředím (goetheanistická botanika, evoluce člověka, atp.).

Řada studentů školy se 15. března 2019 zúčastnila Globální studentské stávky pro klima. Škola jim účast na akci umožnila, vyučování však bylo zachováno. Velkým mezitřídním tématem se stalo také zacházení s odpadem a otázka třídění dalších komodit, vyjma již zavedeného plastu a papíru. Škola začala v tomto roce využívat hnědou popelnicu na bioodpad.





Multikulturní výchova

Multikulturní výchova je začleněna do učebních plánů všech ročníků, největší důraz je na ni však kladen v rámci 3. a 4. ročníku. Probíhá v rámci několika předmětů – zeměpis, základy společenských věd, religionistika, dějepis, výuka jazyků.

Od r. 2014 jsme držitelem titulu „Světová škola“, který je udělován školám, které se globálními tématy, lidskými právy, humanitární pomocí a rozvojovou spoluprací zabývají nejen ve výuce, ale snaží se k jejich řešení i aktivně přispět.

Epocha zeměpisu ve 3. ročníku byla v tomto školním roce koncipována především s ohledem na výjezd třídy do Istanbulu. Ve spolupráci s učitelem dějepisu jsme se věnovali kulturním a politickým dějinám nesmírně rozmanitého regionu Malá Asie. Studenti tak získali historický základ, na který poté další týden navázal učitel zeměpisu současností Turecka po stránce kulturní, náboženské (s důrazem na uchopení a porozumění islámu), geografické a politické. Teorie nabytá během epochy tak posloužila jako výbava pro porozumění realitě Turecka, se kterou následně studenti přišli do přímého kontaktu a mohli tak získané vědomosti konfrontovat se skutečností

Žáci druhého ročníku (a někteří žáci 3. ročníku) se zúčastnili světového Fóra eurytmie v německém Witten-Annen, kde mohli komunikovat s účastníky např. z Německa, Francie, Kanady, Ukrajiny, Gruzie, Arménie, Brazílie, a zažít jejich rozdílné přístupy k tvorbě a prezentaci.

K multikulturní výchově přispívá i každoroční exkurze do různých křesťanských společenství, mešity či buddhistického centra, která probíhá v rámci výuky filosofie a religionistiky ve 3. a 4. ročníku.

Výchova k udržitelnému rozvoji

Témata VUR jsou realizována zejména ve vyučování zeměpisu (1. – 4. ročník), politologie (2. ročník), ekonomie (2. a 3. ročník) a základů společenských věd (4. ročník).

V rámci průběžné ekonomie ve druhém ročníku jsme se věnovali rozšiřování spotřebitelské gramotnosti s cílem uvědomění si sociálních, ekologických a ekonomických dopadů našich každodenních voleb při nakupování.

Také jsme se pokračovali v aktivní účasti na projektu „Světová škola“ pořádaného organizací Člověk v tísni.

Titul „Světová škola“

Waldorfské lyceum je od roku 2014 držitelem titulu „Světová škola“, udělovaného školám, které se:

- ve výuce zabývají tématy globálních souvislostí ve světě a z nich plynoucích problémů, lidských práv, humanitární pomocí a rozvojovou spoluprací
- zajímají o sociální, ekologické, občanské a další související problémy v místě svého působení, navrhnou možná řešení těchto problémů a pořádají nebo spolupřátají akce, jež k řešení vedou

Titul je pravidelně obnovován na základě pokračující činnosti školy v těchto oblastech.



Ve školním roce 2018/2019 se aktivity programu „Světová škola“ soustředily zejména na tři oblasti:

1. Den poezie v 1. ročníku (27. 11. 2018) – žáci oslovují veřejnost (shromážděné, kolemjdoucí, čekající) svými poetickými výtvary, jimiž se snaží vyjádřit problémy současného světa, a následně s nimi o tom hovoří. Cílem je jednak ukázat osloveným, jak vidí svět dnešní mladí lidé, jednak v rozhovorech umožnit žákům, aby pochopili otázky, pochybnosti, naděje atd. lidí, které by jinak sami asi nikdy neoslovili.



Po loňském pokusu dělat Den poezie „úplně jinde“ jsme se letos vrátili do bezprostředního okolí školy, tedy na panelová sídliště pražského Jižního Města. Studentům, rozděleným do skupin po třech až pěti, se podařilo oslovit a zapříst rozhovory přibližně se stovkou lidí (přičemž úspěšnost jednotlivých skupin se velmi lišila). Při následné reflexi pak z proběhlých rozhovorů vyplynuly i nejpálčivější otázky – letos studenti nejčastěji zaznamenávali pochybnost, zda má vůbec ještě něco smysl dělat, nebo zda je svět už nenávratně ztracen. Cíl akce byl bezpochyby naplněn a obsahově (zjištěnými názory a obavami) vplynul do několika dalších akcí.

2. Férová kavárnička (14. 10. 2018 a 15. 12. 2018) – navazuje na téma fair trade, se kterým naše škola mezi Světové školy vstoupila. Nejrozsáhlejší akcí na toto téma bylo „Férový kafe“ v roce 2014, ale postupně se obměňující fairtradový tým organizuje každoročně při různých příležitostech kavárničku. Letos to bylo při Slavnosti příběhů, celodenní kulturní akci v Obci křesťanů v Praze, kde na závěr vystoupila rovněž hudební skupina Špatně temperovaný klavír, tvořená studenty našeho 4. ročníku, a pak při tradičním adventním jarmarku tamtéž. Během obou příležitostí navštívily Férovou kavárničku přibližně dvě stovky zákazníků. Cíle akce – propagovat myšlenku fair trade a konkrétně projekt sociální pražírny Fair&Bio, a trochu při tom prezentovat naši školu – byly jednoznačně naplněny.
3. Akce v rámci kurikulárních projektů – více či méně pravidelně „přetékají“ do veřejných akcí projekty globálního a rozvojového vzdělávání, které jsou standardní součástí našeho školního vzdělávacího programu. V tomto školním roce si z těchto projektů asi nejvíce prostoru zaslouží výchova k ekologickému myšlení.



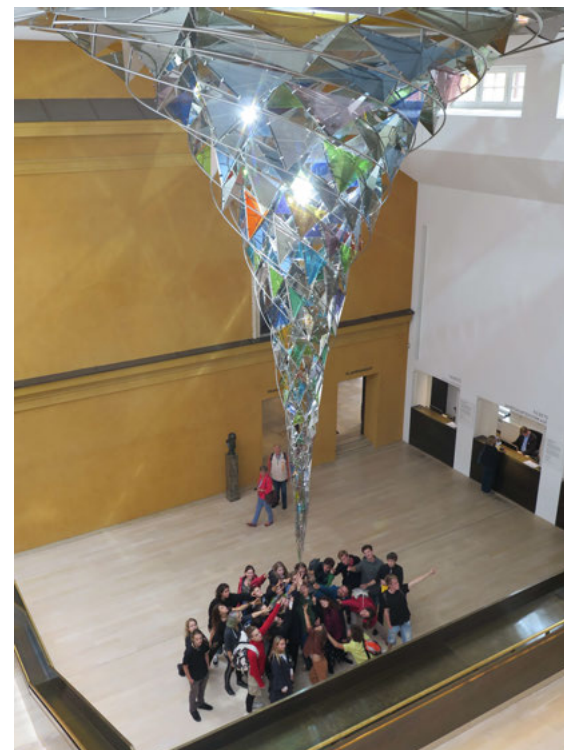
Ekologické praktikum, které se každoročně koná ve 2. ročníku, jsme před několika lety začali rozpracovávat do širšího mezipředmětového konceptu výchovy k ekologickému myšlení. Více než v minulosti je dán důraz na teoretickou přípravu, na samostatné bádání žáků a na celkové zasazení jednotlivých jevů do globálního kontextu. S vytyčeným letošním tématem, jímž byla problematika vodních zdrojů a sucha, zarezovala hlavně středoškoláky nesená globální iniciativa Fridays for Future, do níž se aktivně zapojila přibližně polovina studentů naší školy. Z diskusí k tématu nakonec vyvstalo jako klíčové ještě téma zacházení se surovinami, které se částečně snaží podchytit studentská rada („jak naučit spolužáky lépe třídit odpad“), ale které se také stalo podstatnou náplní letošní chemie a zeměpisu – nedostatek prvků, které jsou potřeba k výrobě spotřební elektroniky. Žáci 2. ročníku vyrobili informační tabuli pro celou školu (každý se podílel něčím, většina zpracováním krátké monografie o některém z prvků k vyvěšení na této tabuli) a doplnili ji výzvou k zamyšlení a nádobou na elektronický odpad.



Samotnému ekologickému praktikumu se blíže věnujeme v jiné části této Výroční zprávy.

Školy v přírodě, zájezdy, kurzy

Typ akce	Místo konání	Počet účastníků	Obsah, cíle
Adaptační kurz 1. ročník	Rejvíz	37	Seznámení s učiteli, přednášky, eurytmie, turistika, cizí jazyky
Lyžařský kurz	Pec pod Sněžkou	27	Sportovní kurz, sjezdové lyžování, běžky, snowboarding
Sociální praktikum 3. ročník	Praha a ČR	32	Dvoutýdenní praktikum studentů v různých sociálních zařízeních
Profesní praktikum 4. ročník	ČR, Slovensko	26	Dvoutýdenní praktikum studentů v různých firmách a institucích
Umělecký týden 2. ročník	Praha	32	Intenzivní příprava eurytmického vystoupení
Podnikatelský projekt 4. ročník	Praha	30 + asi 50 diváků	Týdenní příprava podnikatelského záměru v reálných podmínkách, po skupinách. Veřejná prezentace.
Ekologické praktikum 2. ročník	Praha	32	Projekt Voda a sucho v krajině, čištění tůní v šáreckém údolí.
Studijní cesta 3. ročníku do Istanbulu	Turecko	36	10denní cesta za poznáním jednoho z nejdůležitějších center evropského historického vývoje, návštěva historických i kulturních památek, setkání s imámem největší turecké mešity, diskuse o politické situaci s místními občany apod.), bližší seznámení se s odlišnou kulturní tradicí v rámci výuky multikulturní výchovy
Výjezd za uměním a kulturou, 4. ročník	Mnichov	33	Návštěva Mnichovských galerií v návaznosti na epochu dějin umění
Zeměměřičské praktikum 1. ročník	Dolní Moravice	35	Praktická měření v krajině, zpracování protokolů, výpočty a zakreslování map, vytvoření společné mapy terénu.



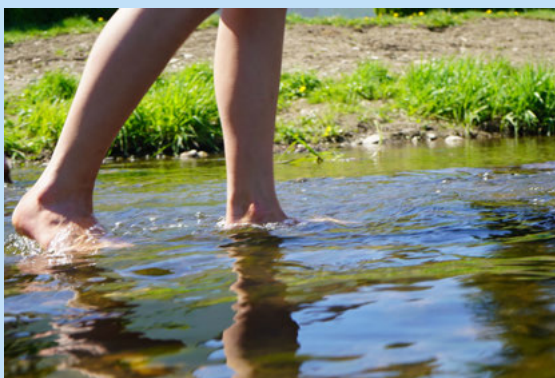
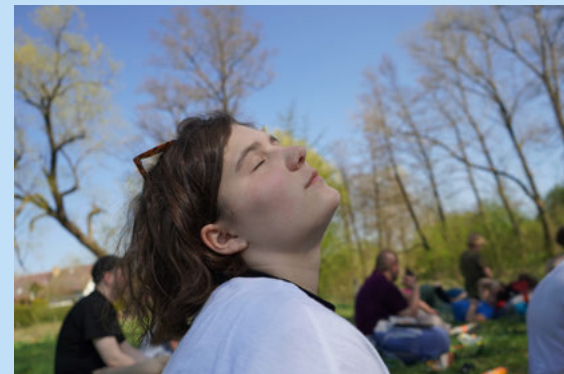
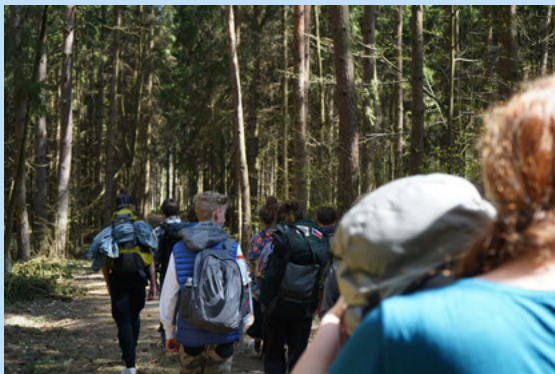
Adaptační kurz

Jak je tomu na Waldorfském lyceu zvykem, studenti prvního ročníku netrávili své první středoškolské dny v lavicích.

Vyrazili jsme do terénu. Pro náš společný týden nám učitelé vybrali velmi krásnou horskou chatu v malebném Rejvízu, nedaleko Jeseníku. V pondělí 3. září se celý ročník nejprve sešel ve škole, kde jsme se poprvé seznámili, řekli si o sobě pár informací, také pár pravidel ohledně adaptačního týdne a pak už jsme byli připraveni vydat se na cestu. Cesta ze školy na Hlavní nádraží byla trochu rozpačitá, protože, až na několik jedinců, jsme se neznali, a tak jsme si spíš v hlavě přeríkávali a snažili si zapamatovat jména nových spolužáků. Dalším cílem byl Zábřeh na Moravě, kam jsme o pár hodin později dorazili vlakem. Pak už jen stačilo přestoupit na vlak směr Jeseník a byli jsme téměř u konce cesty do Rejvízu.

Během našeho týdenního seznamování jsme hráli různé hry, rýsovali, cvičili eurytmii, zpívali ve sboru a také chodili na výlety. Při našem posledním celodenním výletu jsme dokonce zavítali na jelení farmu. Samozřejmě nesměl chybět ani táborák! U ohně jsme se sešli hned první den po příjezdu a také poslední večer před odjezdem. Najedli jsme se, popovídali a zazpívali si. Na počest toho, že se sešel dobrý kolektiv, vznikla i píseň, kterou jsme si celý týden průběžně pobroukávali. Doufám, že nám nadšení vydrží a že dobrým kolektivem zůstaneme.

student 1. ročníku



Studijní cesta do Istanbulu

Žáci třetího ročníku se zúčastnili poznávacího výjezdu do Turecka, resp. do Istanbulu, bývalého hlavního města Východořímské říše. Jde o město, které se nachází na křižovatce kontinentů i kultur. Žáci měli možnost poznat evropskou i mimoevropskou kulturu a historii. Navštívili jsme mnohé byzantské památky (Hagia Sophia, kostel v Chóře etc.), čímž jsme poznávali i řecko-římskou tradici naší kultury. Dále jsme navštívili osmanské a islámské památky a významná místa (Topkapi, Süleymanova mešita, mešita Camlica etc.)

Aktivně jsme se účastnili mezináboženského dialogu – (rozhovor s imámem největší mešity v Turecku, besedy s muslimy atd.) Pozorně jsme sledovali i politické dění, jelikož v Istanbulu v čase naší přítomnosti probíhaly důležité komunální volby. Důležitým tématem byla i otázka sekularizace a vztahu státu a náboženství v Turecku.

Navštívili jsme i moderní galerie. Součástí výjezdu byla také návštěva prestižní a elitní istanbulské střední školy, kterou absolvovalo vícero významných tureckých osobností. Žáci si tak mohli porovnat vlastní studijní zkušenost s tou tureckou. Žáci museli často komunikovat anglicky a seznámili se i se základy turečtiny.

Na třídní cestu jsme se tematicky průběžně připravovali během roku. V dějinách umění jsme probírali vývoj řecké, byzantské a osmanské architektury. V epoše zeměpisu jsme se podívali na klíčové okamžiky byzantské, osmanské a turecké historie a kultury. V hodinách informatiky pracovali žáci na tvorbě webové stránky zaměřené na Istanbul a tureckou kulturu, kde každý z nich zpracovával samostatné téma.

třídní učitel 3. ročníku

Webový projekt o Istanbulu

V rámci výuky tvorby webu ve 3. ročníku jsme využili téma třídní cesty ke zpracování reálného webu o Istanbulu a turecké kultuře. Žáci navazují na uživatelskou znalost počítačových sítí, pochopení datových struktur a dovednost zacházení s počítačovou grafikou. Věnovali jsme se HTML, CSS, JS a PHP i využití databáze. Díky projektu jsme si vyzkoušeli také spolupráci a psaní textů pro web, které má svá specifika, což spadá pod téma mediální gramotnosti. Po vytvoření statické verze webu jsme si vyzkoušeli postavit odborný web na redakčním systému Wordpress. Obě verze webu najdete na adrese www.wlyuceum.cz/istanbul/.

Většina studentů hodnotila projekt pozitivně, zde jsou dvě vybrané reflexe:

- Jsem ráda, že jsme o této problematice pouze nemluvili a že jsme měli možnost si to sami vyzkoušet, což je podle mě k pochopení dost zásadní. Tvorba webových stránek mi přijde velice zajímavá a jsem moc ráda, že jsem se o tom mohla něco nového dozvědět a nabrat nové zkušenosti při tvorbě vlastní webové stránky.
- Líbilo se mi, že jsem si mohla vlastní stránku upravit podle sebe, zároveň to bylo hezké spojení s naší třídní cestou. Naše pololetí myslím obsáhlo hodně z toho, co bych asi mohla vědět o tvorbě webu, především základy. Někdy jsem si připadala trochu ztracená v příkazech, ale ke konci jsem měla skoro pocit, že se v tom vyznám dobře. Jsem ráda, že jsem dokázala dotáhnout svou stránku do podoby, která se mi líbí.

učitel informatiky

Istanbul - Architektura, historie a kultura

Téma

- Struktura v Istanbulu (Zuzka Krejčí)
- Turecko a alchémie (Jana Kralíková)
- Turecká kuchyně - návod na použití (Jana Kralíková)
- Istanbul a fotbal (Jana Kralíková)
- Turecko a alchémie (Jana Kralíková)
- Demografie Istanbulu (Jana Kralíková)
- Istanbul a plázeňový odpočinek (Jana Kralíková)
- Benzer (Jana Kralíková)
- Turecká měna (Jana Kralíková)
- Istanbul a písně (Jana Kralíková)
- Turecká káva (Jana Kralíková)
- Turecký čaj (Jana Kralíková)
- Klíme a počasí (Jana Kralíková)
- Orhan Pamuk (Jana Kralíková)
- Galatská věž (Jana Kralíková)
- Selvačnické město přes Bospor (Jana Kralíková)
- Společnost v Istanbulu (Jana Kralíková)
- Turecko a kultura (Jana Kralíková)
- Kebab (Jana Kralíková)
- Turecké sladkosti (Jana Kralíková)
- Orient express (Jana Kralíková)
- Čas v Istanbulu (Jana Kralíková)
- Istanbul ve filmě (Jana Kralíková)
- Vál v Turku - vesměs v Turecku? (Jana Kralíková)
- Dabbling a keramika z Istanbulu (Jana Kralíková)
- Co nakoupit v Turecku? (Jana Kralíková)
- Moderní architektura budovy Tapa Kreki Cultural Art Center (Jana Kralíková)
- Sah Pazarı Güneşli Kadıköy (Jana Kralíková)
- Co koupit v Istanbulu (Jana Kralíková)
- Demo stránka 1 (Jana Kralíková)
- Demo stránka 2 (Jana Kralíková)

Slavoslav

Je mi líbí (Jana Kralíková)

Málem jsem turečtinu (Jana Kralíková)

Turky jsou opravdu krásní (Jana Kralíková)

Dobrá káva (Jana Kralíková)

Ještě jsem (Jana Kralíková)

Co je to (Jana Kralíková)

Ještě jsem (Jana Kralíková)



Sociální praktikum

Ve třetím ročníku mě nejvíce oslovilo sociální praktikum. Ty dva týdny pro mě znamenaly zboření mnohých mnou vytvořených domněnek a představ. Na krátký čas jsem si mohla vyzkoušet pobyt s lidmi z jiné sociální vrstvy, což mi přineslo jak nový pohled na život těchto lidí, tak i nový pohled na život můj. Zjistila jsem, že jsme opravdu všichni „jen lidé“ (že mezi námi nejsou až takové rozdíly) a poznala jsem, jak různorodé obyvatelstvo v našich krajích vlastně žije.

studentka 3. ročníku

Profesní praktikum

Účelem profesního praktika je praktické seznámení se světem práce a s požadavky – kvalifikačními i osobnostními – které jsou na jeho účastníky kladeny. V neposlední řadě má sloužit i k případnému nasměrování další profesní orientace. Každý žák 4. ročníku si našel nějakou firmu nebo instituci, ve které si svou praxi zařídil (za součinnosti s vedoucím praktika z řad učitelů lycea). Tentokrát to byly např. grafické práce ve Studiu Najbrt, zeměměřičství ve firmě Origeo, práce v laboratoři Ústavu makromolekulární chemie, v reklamní agentuře, v autodílně na veterány, v lékařské ordinaci, ve zpravodajském portálu Czech News, v logopedické poradně nebo v Pražském filmovém orchestru.

Po absolvování profesního praktika proběhlo společné zhodnocení získaných zkušeností a poznatků.

Zeměměřická praktikum

V pondělí 17. června vyrazila naše třída na skoro dvou-týdenní zeměměřický kurz. Cesta do Jeseníků byla dlouhá a náročná, ale my jsme ji i se všemi přestupy zvládli na jedničku. Dorazili jsme zrovna na oběd, po kterém nás čekala chvíle odpočinku a první zeměměřická přednáška. Pan učitel Jirout nás seznamoval se základními pravidly měření a vysvětlil nám vše, co jsme potřebovali vědět k práci s teodolitem. Po přednášce už nám nezbyvalo nic jiného, než se pustit do práce. A tak začal první den našeho měření. Musím říct, že to bylo náročnější, než jsme čekali, ale postupně jsme se hlavně díky užitečným radám asistentů začali orientovat (tedy někteří) a práce šla čím dál tím rychleji. Na konci dne nechyběl ani první táborák, který jsme si nadmíru užili.

V následujících dnech jsme pokračovali v měření úhlů našeho území a potom přišlo na délky. Délky se měřily pomocí dlouhých pásem, ale musím říct, že některé skupiny měly možná příliš těžký terén, a proto jim to zabralo více času. Takhle to šlo několik dnů za sebou a my už z toho byli upřímně dost unavení.

Proto jsme se zaradovali, když nám bylo oznámeno, že nás v sobotu čeká celodenní výlet! Dopoledne jsme vyšli na okruh po okolí, který byl asi 16 km dlouhý. Během něj jsme se všichni bavili a začala opět panovat veselejší nálada. Odpoledne jsme se utahaní vrátili a naplno využili možnost odpočinku před výbornou večeří.

V neděli už jsme se ale zase museli vrátit k měření. Vzhledem k tomu, že každá skupina postupovala svým tempem, někdo už začínal s podrobným měřením (zaměřováním silnic, lamp, domů, atd.) a někdo byl ještě pozadu. S podrobným měřením souviselo i rýsování jednotlivých částí mapy. Tyto úseky jsme postupně spojovali a než jsme se nadáli, měli jsme před sebou skoro hotovou mapu!

Bylo úterý, poslední den na dodělání mapy. To nám ale nebránilo, abychom se ještě vydali na zdejší rozhlednu a pokochali se krajinou. Vyšli jsme na ni odpoledne a potom si užili chvíli společného času, který jsme využili k vymýšlení prezentace našeho výjezdu. Naše mapa už v té chvíli byla skoro hotová. Bylo potřeba na ní dodělat jen pár detailů a vybarvit ji. Dostali jsme se ale trochu do skluzu a vybarvovací četa mohla s vybarvováním začít až dlouho po večeři. Nakonec jsme ji ale úspěšně dokončili. Sice dost pozdě, ale přece jen. Mapa byla dokončená a my už jsme si mohli jít lehnout a vyspat se na poslední den. Museli jsme vstávat brzy a čekala nás zase ta stejná dlouhá a náročná cesta domů.

I když to bylo 10 dní, celé nám to uteklo rychle. Pobyt nám zpřijemňovalo výborné jídlo, které nám vařila paní učitelka Ferencová, a nechyběla ani každovečerní hodina zpěvu ve zdejším kostelíčku s paní učitelkou Tsirou. Naš zeměměřický kurz jsme si všichni naplno užili a budeme na něj i přes všechno trápení s teodolitem rádi vzpomínat.

studentka 1. ročníku



Soutěže

Typ akce	Místo konání	Počet účastníků	Úspěšnost
Den Poezie – prezentace autorské básnické tvorby studentů na veřejnosti, zapojení do celorepublikové akce, 1. ročník	Praha	34	velmi dobrá
literární soutěž	korespondenčně	2	Lucie Říhová a Mayuri Vaculíková (1. ročník) se umístily se svými básněmi, vzniklými na epoše poetiky, na prvním a druhém místě středoškolské básnické soutěže
Duhové divadlo v Písku	Písek	30	úspěšná reprezentace školy (potlesk ve stoje a uznání organizátorů) skrze předvedení ročníkové divadelní inscenace Kavkazský křídový kruh
Fórum eurytmie 2. a 3. ročník	Witten Annen	40	velký úspěch

Mimoškolní aktivity

Zaměření	Počet žáků
Pěvecké sbory 1. a 2. ročník	64
Pěvecký sbor Collegium Musica	15
Školní orchestr	7
Kroužek eurytmie pro 3. ročník	13
Klub mladého diváka – divadlo	340
Doučování ČJ (pro cizince a slabší žáky)	33
Doučování NJ pro začátečníky a slabší žáky	8
Kroužek latiny	7
Kroužek programování	4

Mezinárodní spolupráce a zapojení do mezinárodních programů

Typ akce	Místo konání	Počet účastníků	Popis
Mezinárodní jazykový projekt s Hamburkem	Praha, Hamburk	2	2 žáci se zúčastnili projektu „Čí je to město“, spoluorganizovaného německým velvyslanectvím v Praze
Orchestr Junge Waldorffphilharmonie	Německo, Rakousko + Praha	1	1 studentka byla vybrána do orchestru waldorfských studentů, v září 2019 se zúčastní koncertního turné
Metodická podpora + výuka v cizím jazyce	Praha	32	Učitel eurytmie z Německa – pomoc při týdenní intenzivní přípravě EU vystoupení 2. ročníku, výuka vedena v němčině
Mezinárodní festival Forum Eurythmie 2. ročník	Witten-Annen, Německo	40 žáků	Žáci prezentovali svůj program sestávající z eurytmického ztvárnění autorských textů a skladby od L. v. Beethovena. Festival, kterého se každoročně účastní kolem 800 účinkujících, skýtá prostor pro bohatou vzájemnou výměnu eurytmické tvorby skupin z celého světa
Výměnný pobyt a koncerty v Zürichu 2. ročník	Zürich, Švýcarsko	120	Pětidenní pobyt studentů 2. ročníku v Zürichu, ubytování v rodinách, společná hudební příprava a dvě koncertní vystoupení se sborem a orchestrem Atelierschule Zürich
Výměnný pobyt a koncerty v Praze 2. ročník	Praha	60	Reciproční pobyt studentů Atelierschule Zürich v Praze spojený s provedením dvou koncertů Mozartova Requiem



Mozartovo Requiem v nastudování studentů waldorfského lycea a Atelierschule Zürich

Po dobrých zkušenostech ze školního roku 2015/2016 a po roce diskusí a příprav, jsme se ve školním roce 2018/2019 rozhodli znovu uskutečnit hudební spolupráci s Atelierschule Zürich. Jedná se o švýcarskou střední waldorfskou školu, která funguje na podobném modelu jako naše lyceum (studují na ní absolventi různých curyšských ZŠ) a stejně jako naše škola pořádá každoroční koncertní vystoupení.

Společně se studenty 2. ročníku jsme se pustili do mimořádně náročného úkolu – nastudování Mozartova Requiem d-moll. Hudební projekt takového rozsahu se na naší škole uskutečnil poprvé v historii, neboť skladba se stopáží cca 50 minut byla časově téměř dvojnásobkem ve 2. ročníku běžně prováděných děl. Dvouhodinové každotýdenní zkoušky byly v lednu doplněny třídenním hudebním soustředěním na základní waldorfské škole v Jinonicích. Kromě sborového partu jsme se se studenty (většinou ve volném čase) věnovali také studiu sólových, se kterými nám pomáhala absolventka školy Zsófia Moravcsiková. Významný úkol před nás předstoupil také v podobě orchestrální složky díla, neboť v posledních dvou letech jsme se věnovali skladbám s varhanním doprovodem.

V březnu 2019 jsme vycestovali do švýcarského Zürichu, kde jsme ve dvou celovečerních koncertech v Predigerkirche společně se sborem a orchestrem Atelierschule Zürich participovali právě na provedení Mozartova Requiem. Studenti byli ubytováni v rodinách a kromě mimořádného hudebního zážitku si domů odváželi i poznání nového města a řadu nových přátelství. Švýcarská pohostinnost předčila naše očekávání a všechno fungovalo perfektně jako hodinový strojek.

Švýcaři pak navštívili Prahu v období Velikonoc a naši studenti se jim rovněž stali vzornými hostiteli. Na pražském koncertě v chrámu U Salvátora se Waldorfské lyceum podílelo větší měrou než na vystoupeních v zahraničí. Rodiči se školní orchestr (zejména studenti 1. ročníku) poskytli základ většímu z dobrovolníků složenému tělesu, které nás doprovázelo. Kromě Requiem přidali druháci do programu ještě Pater Noster z Lisztova oratoria Christus. Záznam koncertu si můžete poslechnout na <https://youtu.be/cLQx-0IkEDc>.

Na Zelený čtvrtek jsme provedli Requiem ještě v rámci večerních nešpor v Obci křesťanů. Zařazení skladby do pravidelné liturgie přineslo zcela jinou, velmi niternou atmosféru, což jsme také zamýšleli. Tento prožitek velikonoční nálady vytvořil zajímavý kontrast k pompézním ovacím předchozího večera. Celý projekt tak přinesl nejen vzájemné obohacení a mimořádný hudební zážitek, ale i intenzivní spoluprožití Velikonoc.



Mezinárodní eurytmický festival ve Witten Annen

Druhý ročník Waldorfského lycea se každoročně účastní velkého mezinárodního festivalu Forum Eurythmie v německém Witten Annen. Festival navštěvují zejména žáci waldorfských škol z celého světa, ale také profesionální i amatérské soubory tvořící na poli eurythmie. Vzniká tedy prostor na sdílení a vzájemnou výměnu mezi všemi účastníky festivalu, kteří jsou zároveň i vystupujícími.

Žáci lycea představili už tradičně autorské texty (letos „Chemická“ a „Země zaslíbená“), inspirované výukou chemie a děním ve světě (humorně, ale humánně pojaté téma uprchlíků), a také skladbu od L.v.Beethovena, kterou převedli do eurytmického ztvárnění.

Na festivalu sklidili úspěch a nadšení za svůj autentický a umělecký projev, za propracovanost choreografií, vysokou technickou pohybovou úroveň a v neposlední řadě i za pověstný český humor, kterým se jim podařilo protkat autorské texty a tlumočit ho i cizojazyčnému publiku.



Spolupráce s partnery

S největším počtem domácích partnerů spolupracujeme v rámci **sociálního praktika** studentů 3. ročníku. Navázali jsme spolupráci s celkem 39 zařízeními (domovy pro seniory, chráněné dílny, školy pro postižené děti, dětské domovy, mateřské školy, poradny pro uprchlíky, střediska pro drogové závislosti).

Postupně rozvíjíme také **síť partnerských organizací pro dvoutýdenní profesní praktika** ve 4. ročníku. Ve školním roce 2018/19 jsme takto spolupracovali s 29 organizacemi a firmami.

S organizací **Člověk v tísni** spolupracujeme na projektu **Globální rozvojové vzdělávání**. Jedná se o zařazování témat do výuky ve 2. a ve 3. ročníku, hospitace, metodickou spolupráci a společné vytváření výukových materiálů.

Se **Stálou konferencí asociací ve vzdělávání** (SKAV) spolupracujeme při řešení různých koncepčních a legislativních otázek školské politiky, aktivně se podílíme rovněž na organizování **Kulatých stolů** o vzdělávací politice se společností **EDUIN**.

Se základními a středními waldorfskými školami v ČR spolupracujeme v rámci **Asociace waldorfských škol ČR**.

Spolu s **Akademíe waldorfské pedagogiky** organizujeme tříleté vzdělávací semináře waldorfské pedagogiky v prostorách školy, velkou část lektorů tvoří učitelé naší školy.

Pomáháme novým iniciativám pro založení waldorfských lyceí (České Budějovice, Brno, Bratislava) a poskytujeme jim poradenství.

Široké pole **zahraničních partnerů** v řadě evropských zemí jsme získali jak při organizování individuálních stáží našich studentů v zahraničních školách, tak návštěv zahraničních mentorů, či při spolupodílení se na organizaci semináře pro waldorfskou pedagogiku v období střední školy.

Další vzdělávání realizované právníčkou osobou

Ve školním roce 2018/2019 jsme se spolu s **Akademíí waldorfské pedagogiky** podíleli na organizaci a obsahové náplni **tříletého semináře waldorfské pedagogiky „Waldorfský učitel“**, akreditovaného MŠMT jako DVPP. Tento seminář probíhá formou 8 víkendů v roce a dvoutýdenní akademie o prázdninách. Víkendové kurzy se konají ve Waldorfském lyceu v Praze, dvoutýdenní akademie ve waldorfské škole v Semilech. Pět učitelů lycea zde působí jako lektori.

39 partnerů v rámci sociálního praktika

29 partnerů v rámci profesního praktika



Další aktivity, prezentace

Typ akce	Místo konání	Počet účastníků	Cíle, obsah
Podnikatelský projekt 4. ročník	Praha	28 + cca 56 diváků	Týdenní příprava podnikatelského záměru v reálných podmínkách, po skupinách. Veřejná prezentace.
Klub mladého diváka	Praha	35 členů	Návštěva divadelních a koncertních představení v předních českých scénách a divadlech. Doplnuje výuku realizovanou v českém jazyce a literatuře a hudební výchově.
Den otevřených dveří 28. 11. 2018	škola	196	Zapojení všech žáků školy do prezentace
Exkurze s 3. ročníkem	Bíkova vila	32	v rámci VV příprava na nastávající epochu Dějin umění
Exkurze s 3. ročníkem	Pražský hrad a Loreta	32	V rámci epochy architektury studenti poznávali architekturu v přímém kontaktu a zkoumali prostor a světlo
Den otevřených dveří 15. 1. 2019	škola	184	Zapojení všech žáků školy do prezentace
Vánoční slavnost	škola	128	Program studentů a učitelů
Soustředění hudebního sboru (2. ročník)	ZWŠ Jinonice	34	Příprava na společné koncerty s Atelierchule Zürich, nácvik Requiem od W. A. Mozarta
Exkurze s humanitní specializací 4. ročníku	Výstava ve Valdštejnské jízdárně	15	Seznámení se s Fr. Kupkou a jeho dílem, rozeznání tendencí umění 20. století v jeho díle
Exkurze s 3. ročníkem	Výstava ve Valdštejnské jízdárně	31	Seznámení se s Fr. Kupkou a jeho dílem světového významu
Školní maturitní ples	Praha	cca 400	Setkání současných i bývalých studentů s učiteli
Den otevřených dveří 5. 2. 2019	škola	122	Zapojení všech žáků školy do prezentace



Typ akce	Místo konání	Počet účastníků	Cíle, obsah
Návštěva Národní technické knihovny	Praha	32	Příprava na psaní ročníkových prací (vyhledávání zdrojů etc.)
Přednášky Milana Horáka (učitele WL)	ČR, Estonsko, Lotyšsko		Cyklus přednášek k mediální výchově a základech waldorfské pedagogiky V ČR: Liberec, Plzeň, Pardubice a Praha (Letohradská), v Estonsku Aruküla, Keila, Rakvere, v Lotyšsku Riga
Exkurze – revitalizace vodních toků (2. ročník)	Praha	32	Návštěva povedených revitalizačních zásahů v Praze vedená a organizovaná studenty v rámci projektu „Sucho 2019“
Ekologické praktikum (2. ročník)	Šárka	36	Čištění tůní v lokalitách Zlatnice a Jenerálka od nárostů rákosu a orobince, pomoc se senosečí
Exkurze do různých křesťanských společenství, mešity, budhistického centra	Praha	32	V rámci výuky filosofie a religionistiky, 3. a 4. ročník
Veřejná prezentace ročníkových prací	škola	138	Prezentace ročníkových prací pro studenty, rodiče a veřejnost
Přednáška o dárcovství kostní dřevě (2. ročník)	lyceum	32	přednáška Bc. Gabriely Hoškové, koordinátorky Českého registru dárců kvetvorných buněk, v rámci epochy mikrobiologie
Divadelní projekt 3. ročníku	Škola + divadlo Na prádle + divadelní festival v Písku	32 studentů	Nastudování hry Bertolda Brechta Kavkazský křídový kruh. Propojení hodin českého jazyka a výtvarné výchovy (práce na maskách, kostýmech a výpravě).
Sborník Okruh a střed	Praha	19	Na obsahu sborníku na téma dnešní mládeže se podíleli 2 učitelé a 17 studentů
Tři koncepční metodická soustředění učitelů lycea, únor, květen a srpen 2018	Praha	18	3–4 denní soustředění učitelů na téma aktualizace koncepce školy
Přednáška „Vývoj nebo výcvik“ o koncepci waldorfských středních škol – I. Smolka	Vyšehrad, Praha	42	Příspěvek do programu celodenního festivalu Waldorfest na Vyšehradě ke 100. výročí waldorfské pedagogiky



Typ akce	Místo konání	Počet účastníků	Cíle, obsah
Eurytmické vystoupení maturantů pro žáky semilské waldorfské školy, 8. 4. 2019	Semily	6	Cílem bylo představit eurytmickou tvorbu žáků lycea žákům waldorfské školy v Semilech, kde výuka eurytmie ještě není tak pevně etablovaná. Pro některé jejich žáky to bylo první setkání s eurytmií jakožto jevištním uměním. Obsah: prezentace sól každého maturanta, prezentace společné skladby
Maturitní eurytmické vystoupení 28. 4. 2019	Praha, Salesiánské divadlo	6	Závěrečná veřejná prezentace umělecké práce žáků probíhající v průběhu celého školního roku v rámci přípravy na maturitu z předmětu eurytmie. Obsah: prezentace sól každého maturanta, prezentace společné skladby
Eurytmické vystoupení žáků 2. a 3. ročníku a skupiny Flow (absolventi WL), 25. 5. 2019	Praha, velký sál Městské knihovny	52	Prezentace eurytmické práce žáků a absolventů lycea. Každá skupina předvedla program, na kterém pracovala v uplynulém pololetí.
Koncert sboru Collegium Musica	Lužany	38	Provedení Dvořákovy Lužanské mše v Lužanech v původním kostele
Maturitní koncert	Divadlo hudby Praha	6 maturantů + 80 diváků	Prezentace žáků maturujících z Hudební výchovy – sólové pěvecké a hudební skladby, společné vystoupení
Společný pěvecký koncert 1. ročníku s ostravskou střední waldorfskou školou	Obecní dům	450	Příspěvek do programu slavnostního večera ke 100. výročí waldorfské pedagogiky
Eurytmické vystoupení čerstvých maturantů a absolventů lycea 14. 6. 2019	Obecní dům	450	Příspěvek do programu slavnostního večera ke 100. výročí waldorfské pedagogiky
„Perspektiva budoucnosti“ – Sochařská dílna na festivalu Waldorfest	Vyšehrad, Praha	2 studenti 1. ročníku	Studenti se zúčastnili na přípravách, výzdobě a chodu stánku, veřejnost včetně dalších studentů našeho lycea se zúčastnili soutěže o sochu Waldorf 100
Eurytmické vystoupení 2. a 3. ročníku, 15. 6. 2019	Vyšehrad, Praha	96	Příspěvek do programu celodenního festivalu Waldorfest na Vyšehradě ke 100. výročí waldorfské pedagogiky





Sborník Okruh a střed

Na vydání sborníku Okruh a střed č. 1/2019 „**Komu předáme Zemi**“ na téma dnešní mládeže, jejích ideálů, usilování apod. se (články, básněmi, kresbami) podíleli dva učitelé a sedmáct našich studentů (z toho jeden bývalý). Dostupné z: <http://oas.obec-krestanu.cz/2019-1>.

Umělecký týden v 2. ročníku


V posledním únorovém týdnu se druháci intenzivně věnovali nácvičce svého **eurytmického programu**, který pak prezentovali v květnu na vystoupeních v Praze a v německém Witten Annen. V tomto roce vznikly v rámci přípravy dva autorské texty: „**Země zaslibená**“ a „**Chemická**“. V průběhu týdne se žáci zabývali hledáním eurytmického ztvárnění těchto textů. Dále pracovali na **1. větě Patetické sonáty c-moll od L. v. Beethovena**. I v tomto roce nás celým týdnem doprovázel zahraniční lektor Daniel Müller Goldegg.

Dvořákova mše D-dur v Lužanech

Před dvěma lety v kostele U Salvátora vystoupil druhý (dnes čtvrtý) ročník Waldorfského lycea s dílem Antonína Dvořáka Mše D-dur v brilantním doprovodu varhaníka Martina Moudrého. Pro mnohé studenty to byl nepochybně velmi silný zážitek, pro některé tak silný, že v nich vyvstala touha uvést ono dílo v budoucnu znova. Shodou okolností – a nebo snad z důvodů zcela zjevných – jsou tatáž individua členy dobrovolného hudebního tělesa nesoucího název Collegium Musica, které taktéž nalézá útočiště pod krovkami Waldorfského lycea. Důmyslným komplotem tak vzniklo ustanovení, že bez čtrnácti dnů o dva roky později bude dílo opět uvedeno, a to pod stejně vynikajícím taktem vrchní sbormistryně Waldorfského lycea Tsiry Jirout a taktéž opět se stejným varhanním doprovodem. Zpívat ale nebude druhý ani čtvrtý ročník, nýbrž právě ono dobrovolně se scházející seskupení, nalézající v sobě kouzlo průřezu všemi ročníky, tedy skupina lidí, které pojí – alespoň při této příležitosti – právě onen blažený jev zvaný hudba.

Zásadním rozdílem byla nepochybně lokace provedení. Na rozdíl od uvedení v roce 2017 zazněla Mše v prostoru, pro nějž byla původně složena, a to dokonce v doprovodu původních varhan, na které byla doprovázena i při premiéře v roce 1887. Posluchače jistě potěšila i skutečnost, že tyto původní varhany mají i původní šlapací vzduchotechniku. Možná se tak v jejich hlaholu neztratilo tolik hlasů lidských, jako tomu bylo při provedení U Salvátora. Mše byla také provedena se všemi svými částmi včetně Sanctus a Benedictus, které v roce 2017 chyběly. Na koncertě zaznělo také jedno z motet Francise Poulenca Salve Regina.

student 4. ročníku

**Lužanská
mše**

Antonín Dvořák:
Mše D-dur

Zámecká kaple na zámku Josefa Hlávky v Lužanech
Neděle 14. dubna od 17:00
Zpívá sbor studentů pražského Waldorfského lycea „Collegium musica“

Zveme Vás na PREZENTACE ROČNÍKOVÝCH PRACÍ III. ročníku

Pátek 22.2.2019

15:00 Zahájení

15:10 MOZKOVÁ OBRNA

Adam Petr

**15:30 ARCHITEKTONICKÉ
PROMĚNY KARLÍNA**

Emílie Čejková

**15:50 NONVERBÁLNÍ EXPRESE
EMOCÍ SE ZAMĚŘENÍM NA JEJICH
TANEČNÍ VYJÁDRĚNÍ**

Terezie Luisa Bláhová

16:10 Přestávka

**16:25 VÝROBA ELEKTRICKÉHO
VIOLONCELLA**

Ema Holubová

16:45 RESTAUROVÁNÍ NÁBYTKU

Kryštof Gajda

17:05 VÝROBA U-RAMPY

Jan Kratochvíl

17:25 Přestávka

17:35 Hra na elektrické violoncello

Emy Holubové

**17:45 PRINCIPY
KYBERKRIMINALITY**

Adam Šmíd

**18:05 HOBITÍ NORA JAKO
VIRTUÁLNÍ VÝUKOVÝ PROSTOR**

Jan Kocev

18:25 TVORBA PÍSMÁ

Vilém Krist

**18:45 CESTOPISNÝ DOKUMENT -
MADRID**

Filip Karmazín

19:05 Promítání cestopisného
dokumentu - Madrid

Sobota 23.2.2019

8:50 Zahájení

9:00 RUČNÍ VÝROBA BOSOBOT

Dominika Douděrová

9:20 GLYPTIKA

Eliška Sahulová

9:40 CHLĚB NAPŘÍČ DĚJINAMI

Martina Abrahamová

10:00 Přestávka

10:15 PO STOPÁCH SLOVANŮ

Hana Bečírbašić

10:35 FENG SHUI

Ráchel Podhorská

10:55 SKUPINOVÁ DISKUZE

Čeněk Housa

11:15 ŽÁKOVSKÁ SAMOSPRÁVA

Damian Chaluš

11:35 Obědová pauza

12:35 PRÁCE S MLADÝMI KOŇMI

Anežka Koubová

12:55 SKAUTING DNES

Tereza Maštalyřová

13:15 LÉČIVÉ ÚČINKY ROSTLIN

Františka Špačková

13:35 Přestávka

**13:50 ABSTRAKTNÍ VESMÍR
DVACÁTÉHO STOLETÍ**

Vojtěch Mihulka

14:10 ZPRACOVÁNÍ SMYSLOVÉHO

VJEMU V LIDSKÉM TĚLE

Kristýna Holečková

**14:30 JADERNÁ FYZIKA JAKO
ZAMĚSTNÁNÍ**

Katrin Dejlová

14:50 Přestávka

**15:05 VÝTVARNÉ STYL
V KRAJINOMALBĚ**

Pavla Hosenseidlová

15:25 ANIMOVANÝ FILM

Ema Uhlíková

**15:45 O ŽIVOTĚ OLDŘICHA
JANOTY**

Anna Kozáková

16:05 Promítání dokumentu

Janotaj Anny Kozákové



Střední škola
Waldorfské lyceum

Křejského 1501/12, 149 00 Praha 4

Těšíme se na vás
22. a 23. února 2019
v eurytmickém sále

Ročníkové práce

Třetí ročník se nese ve znamení vytváření ročníkové práce. Studenti si vybírají téma, které je oslovuje a to pak zpracují po stránce teoretické, praktické i umělecké. Konzultují přitom s vedoucím své práce z řad profesorů lycea, kterého si sami zvolí. V závěru školního roku zhodnotí hotovou práci vedoucí a oponent. Vyvrcholením celého procesu je veřejná ústní prezentace.

Smyslem ročníkové práce je, aby si studenti při jejím vytváření vyzkoušeli a procvičili své schopnosti se samostatně, smysluplně a do hloubky zabývat zvoleným tématem. Cílem také je, aby se naučili pracovat s primární i sekundární literaturou a s odbornými texty, aby dokázali shrnout jejich nejpodstatnější výpovědi a nalézat mezi nimi souvislosti. V návaznosti na to by se měli studenti pokusit nabídnout v závěru práce vlastní konstruktivní názory a návrhy.

V teoretické části student zpracovává své téma z teoretického hlediska za pomoci odborné literatury a dalších zdrojů. Praktickou část může tvořit například výzkum stanoveného jevu nebo sestavení promyšleného přístroje a jeho vyzkoušení v praxi. Umělecká část spočívá ve zpracování tématu vhodně zvolenými uměleckými prostředky. Může se jednat o práci výtvarnou, o literární dílo, divadelní zpracování, o hudební vystoupení nebo o další formy uměleckého ztvárnění. Fantazii se meze nekladou, cílem ale je, aby zvolený záměr a způsob projevu reagovaly na ostatní části práce a aby podporovaly kvalitu výsledku.

Divadelní projekt 3. ročníku

Tak jako v minulém roce, i letos se uskutečnil projekt nácvičky divadelního představení studenty 3. ročníku, tentokrát pod pedagogickým vedením Matouše Černého, Petra Úlla, Marie Králové a Jitky Ferencové.

Volba divadelní hry padla na Brechtův Kavkazský křídový kruh jako na dílo zabývající se společenskou nerovností, opozicí války a míru, osobním obětováním a tématy mateřské lásky, spravedlnosti, moci peněz, nestálosti moci, přetvářkou, lakomstvím, statečností apod. Tato hra posloužila studentům jako vhodný materiál k nazkoušení osobitých rolí, ale i jako možnost zlepšit se v oblasti obecně (sebe)prezentačních, sociálních, (sebe)reflektivních, organizačních a jiných kompetencí.

Finální inscenace byla téměř tříhodinovým rozmanitým dílem na pomezí komiky a tragiky, ve kterém vystoupili všichni studenti 3. ročníku, kterým to jejich zdravotní stav dovolil. Inscenace byla dvakrát úspěšně předvedena v Divadle na Prádle (10. 5. 2019) a pozornost vzbudila též na festivalu waldorfských škol Duhové divadlo (Písek, 31. 5. 2019), kde byla jednoznačně nejdelším předvedeným představením daného ročníku, ne-li celé historie festivalu.



Den poezie v 1. ročníku

Letošní epocha poetiky, vedená netradičně tandemem pedagogů (Milan Horák, Matouš Černý), byla zakončena veřejným happeningem v okolí školy. Studenti se rozdělili do tří- až čtyřčlenných skupin a oslovovali náhodné kolemjdoucí, četli jim své básně a diskutovali s nimi o poezii a problémech dnešního světa. Toto zadání studenty vedlo k potřebě nalézt odvahu a sebevědomí veřejně komunikovat, předávat svou básnickou tvorbu dál, ale i vyrovnat se s rozličnými reakcemi kolemjdoucích – od ignorance či arogance až po velmi vřelé přijetí a slova díky a chvály.



Podnikatelský projekt

Cílem tohoto týdenního projektu 4. ročníku je se co nejpraktičtějším způsobem seznámit s pojmy a procesy podnikové ekonomiky, managementem a s projektovým řízením. Úsilí žáků je pak završeno veřejnou prezentací vlastních podnikatelských plánů, při které mají svůj projekt obhájit.

Během projektového týdne bylo úkolem studentů vytvořit ve čtyřčlenné skupině tzv. podnikatelský plán, tedy dokument, který je třeba předložit potenciálnímu investorovi, pokud chce podnikatel získat dotaci či půjčku pro realizaci svého projektu. Studenti zpracovali vizi konkrétní firmy, která by mohla ve skutečnosti fungovat, a to za podmínky, že by jejími vlastníky a zaměstnanci byli oni sami po skončení studia na střední škole. V potaz museli tedy vzít i své reálné finanční možnosti. Celý proces se skládal z několika kroků. Nejprve bylo nutné vytvořit marketingovou a obchodní strategii, která zahrnuje vizi podnikání, průzkum trhu výrobků nebo služeb, které chtěli nabízet, aby se přesvědčili, zda by na trhu vůbec uspěli, a definici prodejních kanálů. Dále hledali konkrétní prostory, kde by firma fungovala, přičemž museli kontaktovat jejich majitele, aby zjistili, za jakých podmínek by jim byl prostor k dispozici. Nedílnou součástí bylo vypracování finančního plánu nákladů a výnosů, který obsahuje i výpočet jejich mezd v horizontu alespoň jednoho roku. V neposlední řadě zpracovali svou korporátní identitu, tedy navrhli logo firmy a své propagační materiály. Výsledkem projektového týdne byl podnikatelský plán, jenž obsahoval i zcela konkrétní informace o harmonogramu realizace projektu.



WALDORF

100 | LEARN TO CHANGE THE WORLD

Smyslem podnikatelského projektu je nejen získat reálný náhled do podnikání jako samostatné výdělečné činnosti, nebo praktické využití pojmů, se kterými se studenti setkávali v teoretické výuce ekonomie. Studenti museli být také schopni efektivní týmové práce, byli nuceni si každý den formulovat dílčí cíle a práci si mezi sebe rozdělit tak, aby byl co nejvíce využitý potenciál každého z nich, a aby se práce jednotlivců smysluplně doplňovala. Kreativní jedinci se tedy například spíše věnovali vytváření loga a propagačních materiálů, zatímco studenti obdaření bystrým analytickým myšlením vytvářeli finanční plán firmy.

Závěrečné prezentace podnikatelských záměrů letos hodnotila tříčlenná porota, ve které zasedly významné osobnosti z byznysového prostředí:

- Ivana Sládková (vedoucí projektu Future Leader)
- Martin Smrž (výkonný ředitel Junior Achievement)
- Alena Cířňová (bývalá finanční ředitelka menší společnosti)

Waldorf 100

Tento školní rok proběhl ve znamení oslav 100. výročí otevření první waldorfské školy v září 1919 v německém Stuttgartu. Po celém světě pořádaly waldorfské školy výstavy, koncerty a realizovaly řadu dalších projektů. Hlavními akcemi pro české waldorfské hnutí bylo:

- vydání kalendáře, věnovaného běhu roku v mateřských, základních a středních waldorfských školách
- putovní výstava o waldorfské pedagogice a školách v ČR
- natáčení filmu
- slavnostní večer „100 let waldorfských škol“ ve Smetanově síni Obecního domu v Praze
- WaldorFest – celodenní festival na Vyšehradě (eurytmie, přednášky, besedy, hudební vystoupení, divadla, dílničky pro děti, velký jarmark rukodělných výrobků, výstava o včelách a spousta dobrot z vybrané kuchyně waldorfských rodičů)

Naše škola se podílela zejména na podstatné části programu v Obecním domě, a také řadou vystoupení na Waldorfestu.



14. 6. 2019
19:30



Smetanova
sín

Slavnostní večer 100 LET WALDORFSKÝCH ŠKOL

PROGRAM:

SMÍŠENÝ WALDORFSKÝ SBOR

C. Monteverdi

2 renesanční skladby

A. Michna z Otradovic

Předmluva

Povolání duchové nevěsty

A. Dvořák, L. Janáček

Dyby byla kosa nabrůšená
Slavíkovský polečko, Šípek

A. Dvořák | Hospodine pomiluj ny

J. Dostál | Dobrou noc

J. Dostal, Ch. Morgenstern

Umyvání nohou

W. Gneist, J. Dostal

Harmonie hvězd

Jerry Estes

Three contemporary latin settings:
Kyrie, Adoramus te, Gloria in excelsis

UMĚLECKÁ EURYTMIE

Doris Kareva

Kdo světlem žije, báseň

Antonín Dvořák

Dumky trio Andante,
op. 90 e moll, 2. věta

SYMFONICKÝ WALDORFSKÝ ORCHESTR

noty arr. Dita Veselá – Hallelujah,
Jaroslav Šimůnek – ostatní

Ch. Gouinguene

Air du Saqueboutier

Marc Antoine Charpentier

Te Deum

J. Ivanovic | Dunajské vlny

spirituál | Go down Moses

G. F. Händel | Arie z opery Xerxes

anonym, arr. Christoph Heidsiek

Blauw Garen en Koperdraad

L. v. Beethoven | Óda na radost

Leonard Cohen | Hallelujah



ÚČINKUJÍCÍ:

SMÍŠENÝ WALDORFSKÝ SBOR

vystupují žáci středních waldorfských
škol a jejich učitelé pod vedením
Silvie Schmuckerové a Tsiry Jirout

SMÍŠENÝ SBOR „NAŠA DĚDINA“

vystupuje pražského sbor učitelů
a rodičů při Waldorfské škole
Dědina pod vedením paní Pavly
Fendrichové

UMĚLECKÁ EURYTMIE

Vystupují žáci pražského
waldorfského lycea pod vedením
Báry Forbakové a profesionální
eurytmistky.

VŠEWALDORFSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR

vystupuje 80 členný orchestr žáků,
rodičů a učitelů z 10 waldorfských
škol v ČR pod vedením Jaroslava
Šimůnka a Dity Veselé.

POŘADATEL:

Asociace Waldorfských škol
České republiky z.s.
www.iwaldorf.cz

Délka trvání: 122 min

Více informací:

<http://www.iwaldorf.cz/stranka.php>

Vstupenky:

na pokladně Obecního domu

nebo online:

[http://www.obecnidum.cz/koncerty/
slavnostni-vecer/](http://www.obecnidum.cz/koncerty/slavnostni-vecer/)





ŠAPITO	PURKRABSTVÍ	LOUKY (vedle Purkrabství a mezi sochami)	TŘÍDA	MODERÁTORSKÝ PLÁČEK	
10:00				ZAHÁJENÍ WALDORFESTU 10:00 – 10:15	
11:00	Případ přišpendlené obálky aneb dvojčata detektivy, WZŠ České Budějovice 10:15 – 11:00	Pohádka o Slunečniku, Měsíčníku a Větrníku WZŠ Brno, 10:10 – 10:55	Prezentace ročníkových prací ZŠ Dědina Praha 10:15 – 12:00		
12:00	Hudební vystoupení 5. třídy, WZŠ Ostrava Na Mlýnci 11:30-12:00	Pozdravení z Českého středohoří, ZŠ Třebušín, 11:15 – 11:30	Matouš Pokorný – Výroba dronu; Matyáš Páleníček – Umělecká fotografie „Medvídek“; Marcel Sziranyi – Podkovářství a výroba podkovy; Izzi Mahon – Promítání filmu Jitka	Povídání s absolventy, 12:00 – 12:15	
13:00	Právo na dětství, Mgr. Táňa Smolková 12:10 – 12:40	Trollí vrch, ZŠW Praha 5 – Jinonice, 11:45 – 12:00			
13:00	Ukázka z hodin eurytmie 1. třídy, ZŠW Jinonice, 12:45 – 13:00	Die goldene Gans, WZŠ České Budějovice 12:10 – 12:45			
14:00	Svatojánská slavnost (Eurytmie) MŠ a ZŠ České Budějovice, 13:15 – 13:45	Písňe a tance ze všech koutů světa, ZŠ Dědina 13:00 – 13:45, louka mezi sochami	Rytmická část výuky v pohyblivé třídě WZŠ Pardubice 13:00 – 14:00	Povídání o historii W škol, antroposofii s A. Janátovou a dalšími	
15:00	Proč je stále atraktivní koncept waldorfské základní školy i po sto letech? Mgr. Kateřina Kozlová, 14:10 – 14:40	A. P. Čechov: Aktovky z aktovky absolventi ZŠW Praha 5 – Jinonice 13:50 – 14:50	Kreslení forem ve 3. a 4. třídě WZŠ Brno 14:10 – 14:55		
15:00	Sbor 4. – 6. třídy, WZŠ Pardubice, 14:45 – 15:05	Rytíři, šerm a tance středověku, ZŠ Dědina 14:15 – 15:10, louka mezi sochami	Angličtina 1. – 3. třída WZŠ Brno 15:00 – 16:00		
16:00	Hudební vystoupení 7. třídy, WZŠ Ostrava Na Mlýnci, 15:15 – 15:30	Vývoj nebo výcvik? Jak vzdělávat na střední škole? Ing. Ivan Smolka, 15:00 – 15:30	Botmerova gymnastika a pohybová cvičení Bothmer group 15:15 – 16:10, louka mezi sochami	Povídání s rodiči, 16:00 – 16:15	
17:00	Jana Orleánská, Loutkové divadlo žáků 7. ročníku WZŠ Bratislava 16:10 – 17:00	Sborový zpěv se smyčcovým doprovodem Lyceum Opatov, 15:35 – 16:00	Znáte hru Kin-ball? WZŠ Pardubice 16:15 – 17:00, louka mezi sochami	Fyzika Waldorfská základní a střední škola Semily, p. o. 16:15 – 17:00	
18:00	Objev profesora Hollistera dramatický soubor Culiček, WZŠ Svobodná Písek 17:10 – 18:00	Případy soudce Ooky, ZŠ Dědina Praha, 16:10 – 16:30	Kaligrafie ve výuce v souvislosti s literární epochou Lyceum Opatov 17:05 – 18:00	Zakončení akce, 18:00 – 18:15	
19:00	Eurytmie, studenti II. ročníku Lyceum Opatov 18:15 – 19:00	Waldorfská pedagogika pro dospělé Dr. Tomáš Zuzák, 16:40 – 17:10		DÍLNY PRO PŘEDŠKOLÁKY, WMS Dusíkova PRÁCE S OVČÍM ROUNEM SUCHOU JEHLOU, WZŠ Ostrava Mlýnice PRÁCE S HLÍNOU, Waldorfské sochařské uskupení	
20:00		Čas abychom se radovali, Seminaristé (a absolventi) kurzů Tomáše Zuzáka, 17:25-17:50		POHYBOVÉ AKTIVITY PRO PŘEDŠKOLÁČKY, WMS České Budějovice	
21:00		Die Farben / Průpovědi R. Steinera Ensemble Guillaume, 18:15 – 18:45		TISK POHLEDNIC POMOCÍ RUČNÍHO KULIČKOVÉHO LISU, VÝROBA DŘEVĚNÝCH HRAČEK, WZŠ České Budějovice	
		Špatně temperovaný klavír Komponovaný večer plný vlnstornučních šansonů a srdceryvné autorské poezie mladých umělců 19:00 – 20:15		MALOVÁNÍ DO MOKRA, WZŠ Dědina Praha, kreslení forem, geometrie od ruky, jazykový koutek, skoky přes lana, tleskací hry, ochutnávka chleba	
		Jazz Waldorfské psychologické trio 20:45 – 21:45			
		DOPROVODNÝ PROGRAM SRDCEVČELE, Interaktivní putovní výstava TAJEMSTVÍ VČEL, soužití člověka a včel ve dvanácti obrazech. Nahlédněte na život včel s jeho kulturně-duchovním přesahem. Zastavte se před světem včel v údivu, v úctě a s velikou otázkou po smyslu jejich soužití s námi lidmi. Projekt a je realizován za podpory Ministerstva zemědělství. TRUHLÁŘSKÁ DÍLNA, WZŠ Příbram TKANÍ NA STÁVKU, Jinan chráněná dílna Praha DÍVADELNÍ DÍLNA, WZŠ Písek			



ZAHÁJENÍ WALDORFESTU

POHÁDKA O SLUNEČNÍKU, MĚSÍČNÍKU A VĚTRNÍKU,

WZŠ Brno, Loutkové divadlo 9. třídy

PREZENTACE ROČNÍKOVÝCH PRACÍ,

ZŠ DĚDINA PRAHA, Matouš Pokorný – Výroba dronu; Matyáš Páleníček – Umělecká fotografie „Medvídek“; Marcel Sziranyi – Podkovářství a výroba podkovy; Izzi Mahon – Promítání filmu Jitka

PŘÍPAD PŘIŠPENLENÉ OBÁLKY ANEB

DOVOJČATA DETEKTIVY, WZŠ České Budějovice, IVANA BAMBASOVÁ, MARTIN HADRAVA a osmáček českobudějovické waldorfské školy volně podle předlohy Ericha Kästnera, Cesta do Prahy? A ke všemu poprvé? Když se během cesty ocitnete uprostřed zločinu, je dost důvodů k zoufalání. Naštěstí je tu parta dobrých kamarádů, kteří nikdy nezklamou.“

POHÁDKA LENKA, WMS Dusíkova Praha,

Pohádka, ve které potkáte babu jagu i kouzelné jezdcy. Myslíte, že Lenka získá oheň, který potřebuje?

POZDRAVENÍ Z ČESKÉHO STŘEDOHOŘÍ,

ZŠ Třebušín, Pásmo písní s pohybovými prvky ze svobodné základní školy v Třebušíně

HUDEBNÍ VYSTOUPENÍ 5. TŘÍDY,

WZŠ Ostrava Na Mlýnici

TROLLI VRCH, WZŠ Praha Jinonice, Dramatizace

příběhu z vikingského dávnověku za doprovodu švédských a finských písní v provedení žáků 4. třídy

POVÍDÁNÍ S ABSOLVENTY

PRÁVO NA DĚTSTVÍ, Mgr. Táňa Smolková, povídání o waldorfské pedagogice v mateřských školách

DIE GOLDENE GANS, WZŠ České Budějovice,

Inscenace pohádky bratří Grimmů v podání 7. třídy (v německém jazyce)

UKÁZKA Z HODIN EURYTMIE 1. TŘÍDY,

WZŠ Praha Jinonice

FLÉTNOVÝ KONCERT 9. TŘÍDY, ZŠ a SŠW speciální Opatov

PÍSNĚ A TANCE ZE VŠECH KOUTŮ SVĚTA, ZŠ Dědina, Připojte se ke společnému pohybu v rytmech nejrůznějších kultur a epoch.

RYTMICKÁ ČÁST VÝUKY V POHYBLIVÉ TŘIDĚ, WZŠ Pardubice, pojďte si na vlastní kůži vyzkoušet, jak se v pohyblivé třídě na waldorfských školách učí matematika či český jazyk na 1. stupni“

SVATOJÁNSKÁ SLAVNOST, EURYTMIE, MŠ a ZŠ České Budějovice, žáci z WŠ v Českých Budějovicích vám představí živelnou eurytmii představujících bytosti čtyř živlů v písních od Jana Chromečka k divadelní hře Svatojánská pohádka, kterou napsala Anežka Janátová.

DE BELLEZZA, WZŠ Praha Jinonice, sborový zpěv patronů s patřičnými (9. a 4. třída)

POVÍDÁNÍ O HISTORII WALDORFSKÝCH ŠKOL, ANTROPOSOFII S A. JANÁTOVOU A DALŠÍMI

PROČ JE STÁLE ATRAKTIVNÍ KONCEPT WALDORFSKÉ ZÁKLADNÍ ŠKOLY I PO 30 LETECH? Mgr. Kateřina Kozlová, povídání o vyučování na waldorfských základních školách

A. P. ČECHOV: BANKOVNÍ JUBILEUM, WZŠ Praha Jinonice, představení absolventů školy

KRESLENÍ FOREM VE 3. A 4. TŘIDĚ, WZŠ Brno, při specifickém waldorfském předmětu kreslení forem se pracuje s linií (čárou) jako grafickým záznamem pohybu – jeho stopou. Nejprve se děti věnují rozdílným kvalitám přímých a oblých linií, jejich vzájemným vztahům. Symetrická cvičení podněcují vnitřní potřebu dotvářet neúplné, rozvíjejí schopnost citlivého vnímání prostoru a jeho proporcí. Průpravná cvičení na rozhybání ruky a zápěstí se zařazují před výukou psacího písma ve třetí třídě. V naší ukázkové hodině si vyzkoušíte složitější formy, jež kladou stále vyšší nároky na přesnost a prostorovou představivost. Vedle rozvoje obrazového myšlení, jemné motoriky a citu pro pohyb a rovnováhu se kreslením forem podporuje smysl pro vnímání

krásy a estetické harmonie a zájem o přírodní jevy a jejich rozličné formy.

RYTÍŘI, ŠERM A TANCE STŘEDOVĚKU, ZŠ Dědina, vstupte s námi do středověkého života rytíře, čekají vás šermířské souboje i vznešenost dam i rytířů při tanci s živou hudbou.

SBOR 4. – 6. TŘÍDY, WZŠ Pardubice, hudebně pohybové vystoupení „Pardubice v pohybu“ skladba Aye Keruene

VÝVOJ NEBO VÝCVIK? JAK VZDĚLÁVAT NA STŘEDNÍ ŠKOLE? Ing. Ivan Smolka, přednáška

ANGLIČTINA 1. – 3. TŘÍDA, WZŠ Brno, první tři roky výuky cizích jazyků na waldorfských školách probíhají pouze audio–orální formou. Děti jsou doslova naloženy v cizojazyčných básních, říkadlech a písničkách Učí se ze situace a jednotlivé jazykové struktury zažívají v přirozeném kontextu, ne odděleně v podobě jednotlivých slovíček a frází. Děti tak nasávají specifickou melodii a dikci daného jazyka a zároveň si budují pevnou základnu pro další práci (od čtvrté třídy začínají v cizích jazycích psát a číst a podnikají první krůčky za poznáním jazykových zákonitostí).

HUDEBNÍ VYSTOUPENÍ 7. TŘÍDY, WZŠ Ostrava Na Mlýnici, flétnový koncert

BOTMEROVA GYMNASTIKA A POHYBOVÁ CVIČENÍ, Bothmer group, využijte možnost zažít své tělo jinak, podívejte se na Bothmerova cvičení a vyzkoušejte některá z nich na vlastní kůži. Čekají vás třeba lana, žonglování i rytmická cvičení. Od 15:15 krátké představení s ukázkami, následuje workshop.

SBOROVÝ ZPĚV SE SMYČCOVÝM DOPROVODEM, Lyceum Opatov, pohled na renezanční hudbu z odstupem 500let v podání studentů pražského waldorfského lycea.

POVÍDÁNÍ S RODIČI

PŘÍPADY SOUDCE OOKY, ZŠ Dědina Praha, divadelní inscenace 7. třídy podle japonských povídek

JANA ORLEÁNSKÁ, WZŠ Bratislava, loutkové divadlo žáků 7. ročníku s panenkami, které si děti ušily během ručních prací. Obsah: Město Orleáns je posledním strategickým městem věrným následníkovi francouzského trůnu Karlovi. Okolní bašty města obsadila anglická vojska. Angličtí vojáci, kterým Francouzi podle nadávky "goddamn" přezdívali "Godóni", považují kapitulaci Orleánu už jen za otázku času. Ale v tom se v čele bránících Francouzů objeví nebojácna venkovská dívka, která tvrdí, že jí posílá Bůh.“

ZNÁTE HRU KIN-BALL? WZŠ Pardubice, už jste někdy viděli obrovský natukovací míč, který je skoro tak velký jako někteří z hráčů? Myslíte, že byste ho dokázali chytili? Přijďte se podívat a hlavně si zahrát.

FYZIKA, Waldorfská základní a střední škola Semily, p. o., ukázka z výuky v pohyblivé třídě a skrytý poklad waldorfské pedagogiky aneb uplatňování fenomenologického přístupu ve výuce přírodních věd.

WALDORFSKÁ PEDAGOGIKA PRO DOSPĚLÉ,

Dr. Tomáš Zuzák, přednáška. Problém dětí nás stává před záhadou. Vlastně zrcadlí nás samé. K rozpoznávání potřebujeme fantazii, kreativitu a pevný základ v nauce o člověku Rudolfa Steinera.

KALIGRAFIE VE VÝUCE V SOUVISLOSTI S LITERÁRNÍ EPOCHOU, Lyceum Opatov, písmo je projevem naší duše. Jak psali v různých historických obdobích? Jak se písmo měnilo? Pojďte si vyzkoušet návrat v čase a zkusit si napsat gotický či renesanční text. (Je zajímavé pozorovat, co dělá psaní s naším dechem a myšlením.)“

OBJEV PROFESORA HOLLISTERA, dramatický soubor Culiček, WZŠ Svobodná Písek, autorské představení J. Čapové, které se točí kolem opravdového významného českého archeologického objevu.“

ČAS ABYCHOM SE RADOVALI, seminářské (a absolventní) kurzů Tomáše Zuzáka, hraje a zpívá WIWA, Vokálně instrumentální soubor

Waldorfského semináře v Praze s doprovodem dětského souboru Pištibard z Brna. Krátké zastavení s duchovní hudbou s porozuměním nastudovanou současnými i budoucími waldorfskými učiteli.

ZAKONČENÍ PARKOVÉ ČÁSTI

DIE FARBEN / PRŮPOVĚDI R. STEINERA, Ensemble Guillaume. Jak mohou zničit barvy? Komorní pěvecký sbor Ensemble Guillaume vás uvede do barevného světa tónů souborem krátkých skladeb Die Farben. Průpovědi Rudolfa Steinera zhudebnil umělecký vedoucí sboru Lukáš Vendl.

EURYTMIE, Lyceum Opatov, studenti II. ročníku se s vámi podělí o ukázky ze svého eurytmického programu, který si nastudovali v tomto školním roce.

ŠPATNĚ TEMPEROVANÝ KLAVÍR, komponovaný večer plný vlastnoručních šansonů a srdceryvné autorské poezie. Pásmo písní, básní, prozaických i odborných textů a dalšího kulturního konzumerátu z úst, dechů, klapek, strun a paliček mladých umělců. Špatně temperovaný klavír přivádí to nejlepší ze svého repertoáru — nenechte si ujít atmosféru šedesátých let kabaretů na Starém purkrabství!

JAZZ, Waldorfské psychedelické trio

Využití školských zařízení v době školních prázdnin

Škola není správcem ani vlastníkem budovy, ve které sídlí, proto ji nevyužívá k pronájmům a dalším aktivitám v době školních prázdnin.

Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

Ve školním roce 2018/2019 neproběhla na škole žádná činnost České školní inspekce.

Poslední komplexní inspekce proběhla v březnu a v dubnu 2017. Inspekční zpráva konstatuje výborné výsledky ve všech sledovaných oblastech. Jako silné stránky školy uvádí:

- příkladné zapojení učitelů a žáků do chodu školy
- příznivé pracovní klima
- podporu rozvoje osobnosti žáků
- efektivní systém řízení
- velmi dobré výsledky vzdělávání žáků
- systém poradenských služeb a podpůrných činností
- partnerství, mezinárodní spolupráci

Jako jedinou, zato výraznou slabou stránku zpráva uvádí stávající prostorové podmínky, které limitují další rozvoj školy. Jediným doporučením pro zlepšení činnosti školy je „vyřešit ve spolupráci se zřizovatelem rozšíření prostor pro výuku“.

Kompletní zprávu je možno si přečíst na webu ČŠI: www.csicr.cz/cz/Dokumenty/Inspekci-zpravy

Výsledky jiných inspekcí a kontrol

Druh kontroly	Kdo kontrolu vykonal	Termín	Výsledné hodnocení
Kontrola opatření z následné veřejnosprávní finanční kontroly za rok 2017	Magistrát hl. m. Prahy	únor 2019	vše v pořádku

Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2018

Základní údaje (uvedeny v tisících Kč)

Osobní náklady	8.789
Učební pomůcky	125
Vybavení školy	340
Materiál	276
Opravy a údržba	115
Cestovné	79
Náklady na reprezentaci	14
Energie	439
Služby	737
Odpisy DHM	20
Ostatní náklady	42
Celkem	10.976

Hospodaření školy v roce 2018 bylo vyrovnané, k 31. 12. 2018 byl vykázán nulový hospodářský výsledek.





Výroční zpráva školy za školní rok 2018/2019

Schválena školskou radou dne 9. 10. 2019

Podpis předsedy školské rady

Podpis ředitele školy

V Praze dne



Obsah

Základní údaje o škole	3	Ověřování výsledků vzdělávání	13
Pedagogická vize školy	3	Školní vzdělávací programy	13
Klíčová fakta o škole	4	Jazykové vzdělávání a jeho podpora	13
Hlavní principy vyučování	4	Aktivity školy, prezentace na veřejnosti	14
Změny ve skladbě oborů vzdělání oproti školnímu roku 2017/2018	4	Výchovné a kariérní poradenství	14
Místa poskytovaného vzdělávání	4	Prevence rizikového chování	15
Stručná charakteristika materiálně technického vybavení školy	5	Environmentální vzdělávání, výchova a osvěta	16
Školská rada	5	Multikulturní výchova	18
Pracovníci právnické osoby	6	Výchova k udržitelnému rozvoji	18
Pedagogičtí pracovníci	6	Školy v přírodě, zájezdy, kurzy	20
Nepedagogičtí pracovníci školy	8	Soutěže	26
Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání	9	Mimoškolní aktivity	26
Počty tříd/studijních skupin a počty žáků	9	Mezinárodní spolupráce a zapojení do mezinárodních programů	27
Změny v počtech žáků v průběhu školního roku	9	Spolupráce s partnery	30
Průměrný počet žáků na třídu/studijní skupinu a učitele	9	Další vzdělávání realizované právnickou osobou	30
Žáci s trvalým bydlištěm v jiném kraji	10	Další aktivity, prezentace	31
Údaje o výsledcích vzdělávání žáků	10	Využití školských zařízení v době školních prázdnin	42
Výsledky maturitních zkoušek	11	Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol	42
Přijímací řízení do 1. ročníku školního roku 2019/2020	11	Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí	42
Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin	12	Výsledky jiných inspekcí a kontrol	42
Informace o počtech dětí ve škole s odlišným mateřským jazykem ve vztahu ke znalosti českého jazyka	12	Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2018	43
Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků	12		
Vzdělávání nadaných žáků	13		

